**BOOKS ON TURKEY PUBLISHING**

**WORLD WATER**

**BROTHERHOOD**

[](http://1.bp.blogspot.com/-YvRaHNnoG6A/VAit6Zu1IPI/AAAAAAAACUM/BHQAW_-0b7I/s1600/water+1.jpg)

Levent Ağaoğlu

February 2021

[**www.booksonturkey.com**](http://www.booksonturkey.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**BOOKSONTURKEY.COM**

**BOOKS ON TURKEY PUBLISHING GROUP INC.**

**Levent Ağaoğlu**

 **+90 533 738 59 45** https://ssl.gstatic.com/ui/v1/icons/mail/rfr/logo_gmail_lockup_default_1x.png **agaoglulevent@gmail.com**

http://www.balkanpazar.org/bookson.jpg

Digital Books instantly available

**Istanbul . London . Beijing . Hong Kong . New York . New Delhi**

**e-book. e-article. e-bibliography. e-poster. e-learning**

www.booksonturkey.com \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*1300 yıl önce kendimiz olma mücadelesini başlatan, ilk yazarımız Aziz Bilge’mizin; Tonyukuk’un (646-724) ölümsüz hatırasına*

[ Orhun Yazıtları, 735]

***yér sub idisiz kalmazun tiyip [yer su sahipsiz kalmasın deyip]***

[ Orhun Yazıtları, 735]

...

Intellectual, Author, Poet

Levent Ağaoğlu was born in Fatih, Istanbul, in the historical peninsula, Vakıf Gureba (20 September 1958), and grew up on Mutemet Street and Aksemsettin. He likes to have the attitude and determination that Sultan Fatih Mehmed embroidered on his Tuğra: ALWAYS.

International trade professional since 1983.

He lived in Hong Kong from 1997 to 2001; He always heard the footsteps of the approaching Great Asian Century.

In pursuit of İsmail Gaspıralı's ideal of  “Unity in Language, Idea and Work”, he is working on the book series Turkish House, Intellectuality and Initiative. He is writing down observations and experiences .

Levent Ağaoğlu was graduated from Faculty of Political Sciences of Marmara University in 1980 and post graduated from Bosphorus (Boğaziçi) University Faculty of Administrative Sciences on Public Policy and Public Administration in 1984. He has studied Export Encouragement Policy with Export Incentives as a Public Policy Implementation in Turkey in Planned Period (1962-1986).

He is fluent in English and speaks Mandarin Chinese.

@agaoglulevent

agaoglulevent@gmail.com

<http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/>

<http://www.balkanpazar.org/>

**Family History**

Turkey, Albania, Kosovo, Macedonia, Bulgaria

Balkan Yoruks <https://leventagaoglu.blogspot.com/2019/06/balkan-yorukleri.html>

Family History, Rumelia <https://leventagaoglu.blogspot.com/2019/08/family-history-rumelia.html>

Text Copyright ©Sanai Burak Turna , 2019 **robottopub@gmail.com**

The right of Sanai Burak Turna to be identified as the Author of the Work has been asserted by him in accordance with the Copyright, Designs, and Patents Act 1988. The moral rights of the author is asserted. All rights reserved. Apart from any use permitted under UK copyright law no part of this publication maybe reproduced, stored in a retrievial system or transmitted, in any form or by any means without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

This article, published in e-book format written in Turkish language and intended for Turkish-reading audience all over the world.

A CIP Catalogue record for this e-book (article) is available from the British Library

© Sanai Burak Turna is the publisher and the author of this e-book (article). Robotto Publishing is UK trading name. He uses ©Burak Turna as his writer (pen) name. All rights reserved.

Yazar / Burak Turna

Makale / KIBRIS DOSYASI

© Dijital formattaki bu makalenin tüm hakları Sanai Burak Turna’ya aittir. Yazılı izin olmaksızın başkası tarafından herhangi bir formda yayınlanamaz, kopyalanamaz, çoğaltılamaz ve dağıtılamaz. Ancak kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

**BIOGRAPHY**

Intellectual, Author, Poet

Levent Ağaoğlu was born in Fatih, Istanbul, in the historical peninsula, Vakıf Gureba (1958), and grew up on Mutemet Street and Aksemsettin. He likes to have the attitude and determination that Sultan Fatih Mehmed embroidered on his Tuğra: ALWAYS.

International trade professional since 1983.

He lived in Hong Kong from 1997 to 2001; He always heard the footsteps of the approaching Great Asian Century.

In pursuit of İsmail Gaspıralı's ideal of “Unity in Language, Idea and Work”, he is working on the book series Turkish House, Intellectuality and Initiative. He is writing down observations and experiences .

Levent Ağaoğlu was graduated from Faculty of Political Sciences of Marmara University in 1980 and post graduated from Bosphorus (Boğaziçi) University Faculty of Administrative Sciences on Public Policy and Public Administration in 1984. He has studied Export Encouragement Policy with Export Incentives as a Public Policy Implementation in Turkey in Planned Period (1962-1986).

He is fluent in English and speaks Mandarin Chinese.

@agaoglulevent

agaoglulevent@gmail.com

http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/

<http://www.balkanpazar.org/>

**CONTENTS**

Resimler ekle müzeden

* **Water Civilisation**

**Biography**

**Preface**

**List of Maps**

**List of Publications**

**Sources**

1. Adell Ab-ı Hayat / Collection Of Water Civilization
2. Ab-ı Hayat Anatolian Water Civilizations Museum, Istanbul, Turkey
3. Water and Human Civilisation
4. Chinese Philosophy and Water
5. **LAO TZU and WATER**
6. **I CHING**
7. **Royal Channels (China)**
8. **Water in Chinese Language**
9. **TURKISH PHILOSOPHY AND WATER: LIFE and DEATH**
10. **TURKISH PHILOSOPHY AND WATER: TIME and GROUND**

CONCLUSION **SONUÇ**

* Türk’ün özgün ruhu: Gök ve Gönül
* Kavramlar Çizelgesi
* Kişi ve Gönül
* Kişilik: Bilgelik
* “Kişi, Kendi, Kamu” Örgüsü
* Kısır Döngü: Yokedilen İnsan- Tekno Tek Devlet ve Dijital İnsan
* Kaybolan Temeller: Kişi ve Kendisi
* Keşifhane
* İlk’ler
* 3Z

**SONSÖZ**

* Âlim’ane
* Yegâne
* Şâir’ane

**EK’LER:**

1- Kayıp Aydınlanma: Türkistan Düşünürleri (A-Z)

2- Bulgaristan doğumlu Düşünürlerimiz

3- Türk Düşünürleri: Rusya ( Kuzey Hattı)

**Kaynaklar**

**Dizin**

**Kitap ve Makalelerimin Listesi**

Water and Wisdom

https://open.spotify.com/episode/3ke9qHBdmrKvSuwN4ahZBB

Chinese Philosophy and Water

https://open.spotify.com/episode/5xTvZyvZxsIfmm4IQdWbfI

Roman Cisterns and Ottoman Fountains

https://open.spotify.com/episode/0CbdlJOGkTMNhFgU2cXXlw

Water Civilisations Museum, Istanbul-TURKEY

https://open.spotify.com/episode/0VGeWhrXDcjgUjkvZKaENI

Turkish Philosophy and Water: Life and Death

https://open.spotify.com/episode/6JSkJSt5gQtyocQtEhOBOr

Turkish Philosophy and Water: Time and Ground

https://open.spotify.com/episode/6JSkJSt5gQtyocQtEhOBOr

Lao Tzu and Water

https://open.spotify.com/episode/5mKPhqFtTra6OyQNWe1hDW

**PREFACE**

**WATER AND HUMAN CIVILISATION**

The Sumerian texts constitute man's oldest known written documents and in the Gilgamesh Epic the term "Garden of the Sun" was used to signify the concept of paradise.

As mentioned in the Old Testament, the exact location of this heavenly area was the Anatolian Turkish landmass lying between the sources of the Tigris and Euphrates Rivers.

"Then the lord God planted a garden in Eden, in the east, and he placed there the man he had formed. A river rises in Eden to water the garden; beyond there it divides and becomes four branches. The name of the third river is the Tigris; it is the one that flows east of Ashur. The fourth river  is Euphrates. Old Testament. Genesis (2:10-14)

[](http://2.bp.blogspot.com/-LVNxG_jWn-g/VAit9sZz9EI/AAAAAAAACUU/WnCKLvueJ44/s1600/water+2.jpg)

"The “Garden of the Lord" mentioned in the Book of Genesis in the Old Testament is called Eden, and is synonymous with "heaven” or "paradise”.

Water has invaluable contributions to human civilisation on earth.  
  
Human can survive without food but not water.

We are all human brothers were born to earth with drop  and farewelled with water again.

[](http://4.bp.blogspot.com/-tCDnYJmZaqc/VAiuAidAqEI/AAAAAAAACUc/KXD92uMNc7I/s1600/water+3.jpeg)

Turks, haves created a w​ater civilisation from Danube to Euphrates  and Tigris and from Nile to Volga with architectural monuments of bridges, water belts, baths (hammams), shadirvans and fountains.  
  
Turkish Bath is world famous.

Turkish Construction History hosts the first examples of the water architectural monuments created by the mankind in the world.

[**Chinese Philosophy and Water**](http://leventagaoglu.blogspot.com/2014/09/chinese-philosophy-and-water.html)

[](http://2.bp.blogspot.com/-29NWfPsxCVQ/VAixtSRiPOI/AAAAAAAACU0/j_sSAt9m2A8/s1600/20140503_185429_resized+(6).jpg)

YONG: Everlasting; Perpetual; forever

One generation comes and and another goes, but water flows on incessantly in a continuous cycle.

From this unceasing flow of water came the ideograph for "everlasting": a variation of water, with foams and ripples added: water will be remembered as the "everlasting" character that embodies the eight fundamental strokes used in calligraphy.

[**Chinese Proverbs**](http://leventagaoglu.blogspot.com/2014/09/chinese-proverbs.html)

* Water can both sustain and sink a ship
* When you drink water, remember the source
* Water can drip through stone
* Spilt water cannot be retrieved

**Adell Ab-ı Hayat / Collection of Water Civilization**

Water is the life, the elixir of life. Water, having the power of purification and cleaning, is the symbol of purity, simplicity and wisdom in all civilizations. Ab-ı Hayat (Adam’s Ale), the water of immortality, means sweet and fresh water whose drops give an endless life. Fountains, hamams (Turkish public baths), ‘şadırvan’ (a fountain used for ritual ablutions), cisterns, water canals and aqueducts have risen as the artifacts of this civilization throughout history. That’s why we named our collection of water civilization as “Ab-ı Hayat (Adam’s Ale)” as an expression of tribute and respect to water.

Adell Armatur collects historical artifacts related to our water civilization as a sustainable social responsibility project in order to improve public awareness about water, introduce the water civilization and hamam culture from past to present, bring the values sinking into oblivion to light. It also organizes trainings and seminars, and holds exhibitions on water saving and water management. Our Ab-ı Hayat (Adam’s Ale) Collection of Water Civilization aims to present the phases of our water civilization with its deep rooted history.

Some parts of the Adell Armatur collection were exhibited at the World Water Forum, in 2009. The exhibition “Past to Present Water and Water Culture in Istanbul” was held within the İstanbul 2010, European Capital of Culture events. The exhibition “From the Source to the Demijohn” was held at the 3rd İstanbul International Water Forum in 2011; “Bathing in the Ottoman tradition – Hamam” was held at Tuyap Unicera Fair in 2011; “Living with water” was held at the Tuyap Unicera Fair in 2012; and lastly “The Friends of Water” was held at the Tuyap Construction Fear in 2012. Adell Mixer took part in the organization committee of the International Conference on “Water in ancient civilizations” and presented 3 declarations at the conference.

Adell Armatur collection of water civilization is exhibited at a permanent exhibition hall of the head office in İkitelli Organized Industrial Zone and is open to visits. You can discover details of Ab-i Hayat Water Collection activities our web site.

[http://sumedeniyetimuzesi.com](http://sumedeniyetimuzesi.com/)

**AB-ı Hayat Anatolian Water Civilizations Museum, Istanbul, Turkey**

Ab-ı Hayat Anadolu Water Civilizations collection, museum and events are the sustainable social responsibility project of Adell Faucet & Valve Manufacturing Co. Inc. We are pleased to undertake and carry out this project in connection with our product groups and to contribute to the cultural and artistic life of our country and the world by producing social benefits.

As a hobby of the owners of the company, the collection of artifacts, which started 35 years ago, turned into a corporate social responsibility project and came into the present day as a thematic museum with it’s activities.

Collection; It tells the story of the reverence and value of the living beings which are created from water in the Roman, Byzantine, Seljuk and Ottoman Empires, which were born and lived in Anatolia and spread to the world,. The stories of each of the works, which bear many traces of hands, eyes and hearts, are more valuable than themselves and each of them carries the details and cultural codes of the period, the life style of the Anatolian people, daily rituals, art, belief systems and civilization elements.

Historical taps, faucets, water containers, pitchers, basins, boilers, healing bowls, clogs, towels, manuscripts in our collection are made of copper, bronze, ceramics, earthenware, leather and wood. Each of the works that are witnesses of time and they are unique works made with traditional Anatolian handcrafts such as shaping copper, weaving, calligraphy, ceramics, marbling and miniature.

We want that this heritage, which is a common accumulation and acquisition of the humanity of the world, this civilization should not be left unattended and disappear. Let our children and people all over the world know the richness, universal message and civilization values ​​of Anatolia.

We want all people, animals and plants to be gathered under the umbrella of the “World Water **Brotherhood**” without any distinction of religion, language, nation and color, and that water should be instrumental in peace, love and unity of our world, not wars.

We want to contribute to the construction of a sustainable future where the greatest common value of all living things are loved, preserved and protected, moreover using water effectively without wasting it. Water shortage shouldn’t be a cause of diseases and deaths in any part of our world, the people of the world have reached the water and we do not worry about thirst for future generations.

**TEMPORARY EXHIBITIONS – 2019 – “HEALING FROM WATER” EXHIBITION**

We care that our collection will meet with our students, people from 7 to 77 years in Turkey and abroad. For this purpose, we bring together our civilization values ​​with the people of the region, city, country and the world by opening poster exhibitions consisting of temporary exhibitions of products and posters with sometimes product visuals and English-Turkish explanations. Our exhibitions attract students and local people from young to old.

From time to time, the concept and products are changed and shared with people from domestic and abroad, scientists, government administrators and students to understand all aspects of a wide civilization.

In 2019 we opened an exhibition entitled Water Healing from Past to Present Water Culture at Pendik Municipality Mehmet Akif Ersoy Culture and Art Center in Istanbul. The exhibition consists of unique works in our collection fromAdell Ab-ı Hayat Water Civilization. Curated by Erkan Doğanay, the exhibition presented a nostalgic experience.

**TURKISH PHILOSOPHY AND WATER: LIFE and DEATH**

Person and person must have been derived from the resemblance between the reed area near the water where the sable lives and the people living in a forest with abundant water. Thus, the living space has become the origin of the term human. Considering the forests and rivers among the determining features of the settlement or the country in the Göktürks strengthens this connection. In addition, the fact that the origin myths are directly or indirectly related to water strengthens the idea that man is of water origin.

In the Turks, water is at the root of the term “person” which means human. However, the word human, which is used as the equivalent of the term human in the West, is of Latin, Indian-European origin and is associated with the soil. While the water is fluid and variable, the soil is stable and calm. The Turks developed their human philosophy within the framework of their imagination of the universe during their lives in the Siberian swamps in Asia. They expressed the human being with the concept of Person, which includes life and death together. The concept of person was much more universal and inclusive than the human concept. We first see the concept in the Yenisey, Altay, Tonyukuk, Bilge Kağan and Kültigin inscriptions and then in the first Turkish book Kutadgu Bilig. The concept of person was so universal that it constituted the cornerstone of the Turkish society and state structures, the ideals of the world state and the afterlife.

As a result of the literature review about Turkish People, it has been seen that the concept of person, which is different from the concept of human and more inclusive, includes the concepts of life, death, creation and the afterlife. Main concepts have been determined.

For the Turks, **water** is at the root of the term “person” which means human. However, the word human, which is used as the equivalent of the term human in the West, is of Latin, Indo-European origin and is related to the **soil**. While the **water** is fluid and variable, the **soil** is stable and calm.

The Turks developed their human philosophy within the framework of their imagination of the universe during their lives in Asia, in the Siberian swamps. They have expressed the human with the concept of Person, which includes life and death together.

The concept of person was universal and inclusive. We first see the concept in the Yenisey, Altay, Tonyukuk, Bilge Kağan and Kültigin inscriptions and then in the first Turkish book, Kutadgu Bilig.

It is interesting to explain the concept of personality in Turks with **water**. Prof Sencer Divitçioğlu, who previously explained Turkish history as a hydraulic society, **water**-based society, and **water**-based society within the scope of ATUT, brought the issue to the agenda with his book “ATÜT and Ottoman Society”, also one of the professors of Istanbul University.

This time, Ayhan Bıçak, a philosophy professor at the same university, approaches the subject from a completely different angle and reveals how an alienating way of thinking is to explain our history using the Marxian models of western sociologists.

Kish, which is the root of the person used to mean human in ancient Turkish, was used to mean sable and quiver. The Siberian swamp otter Kisioğlu may have been instrumental in the emergence of the term.

It seems possible to establish a connection between the person who points to the marsh sable and the person who means human. Person and person must have been derived from the resemblance between the reed area near the **water** where the sable lives and the people living in a forest with abundant **water**.

Thus, the living space has become the origin of the term human. Considering the forests and rivers among the determining features of the settlement or the country in the Göktürks strengthens this connection. In addition, the fact that the origin myths are directly or indirectly related to **water** strengthens the idea that human beings are of **water** origin.

The origin of the term human and its relation to **water** and the idea that the world stands on **water** shows that **water** took a primary role in the creation of the Turks. In addition, the Turks read prayers to holy places and **water**s under the name of Yer-**water** and made wishes from them.

One of the main reasons for this is that it has its origins in **water**. Another reason should be sought in the qualities of the **water**.

Since **water** is the origin of life, it is alive, moving, inspiring, healing and guiding. The **water** source or river is an expression of power, life, continuity. Adopting **water** as the main, accepting **water** resources as sacred and polluting **water** as a sin are among the indicators of Turks' belief in **water**.

The variability of **water** is important in terms of its penetration into the **soil**, its evaporation, its being fluid and reflecting its movement in various layers within the soul. The **water** origin of life also explains all the ups and downs that occur during the life process.

When encountering obstacles, **water** changes direction, eliminates obstacles by eroding over time, evaporates and rises to the sacred sky by overcoming any obstacle, and is much stronger in floods, which are very similar to human life.

When people encounter difficulties in their lives, they gradually try to overcome that difficulty; but when they cannot solve the problem, they make changes in their lives. The fact that **water** is a lake or a sea by accumulating has been interpreted as the excess and power of the society. In addition, the flood state of the **water** can be associated with the voyages of the state.

When Turks looked at people, namely otters, and named human beings as a person, the subject they developed awareness was the outward-looking social lives of people together in groups at the **water**'s edge. In the first 20 years of the 21st century, as a result of the purification of people from their social qualities and their isolation, the person has turned into another entity and has lost its essence. We will not be able to talk about the person from now on.

A similar destiny does not seem to be the case for the Otters. However, as a result of the deterioration in the social life of people, the balances in nature are also deteriorating, and as a result, the creatures in nature will have to lose their sociality and connectivity qualities.

Nature will also have to renew itself. The main thing is the life that exists with relationships and life becomes meaningless.

**TURKISH PHILOSOPHY AND WATER: TIME and GROUND**

When we examine the spirit of the Turkish people conceptually, we encounter two interesting results. The first is the concept of person, and the second is the concept of heart. In all other languages, the concept of human appears as a **soil** / **soil**-based word as homo, humus, human, while the concept of **water**-based dynamic person is used only as a different concept in Turkish language; The person is related to the person (otter) who lives on the **water**'s edge in the wetlands in the south of Siberia.

The texts that were put forward philosophically in Farabi were expressed by verses in Yunus Emre. Our human journey, which started with a quiche (otter) on the **water** edges of the south of Siberia, took its final form with Yunus Emre in Sivrihisar town of Asia Minor.

In Yunus Emre's 417 poems, Turkish, which defines human and the universe with all seven concepts, has now found its consistency and has gained the highest level of expression.

The fixed and dynamic personality differences, which are permitted by different etymological origins of humus (**soil**) and Kis (otter), are also the contrasts of uniform (uniform) and binflower (hercai) richness. This is the difference between the "unity" of the individual, the selfishness and the richness of the selfish.

Turks dominated 3 continents in terms of **ground**. They are in constant motion on the **ground**. While **time** flows like **water**, the Turks are constantly flowing on the **ground**. The expression of human in the West with the concept of earth-based human shows its constancy in space, its dependence on space, and the concept of **water**-based person in the Turkish tradition, shows the flow of **time** on the floors.

The fluidity of contact with **water** explains the Turks 'being a nomadic tribe, the Turkish states being an umbrella state, the Turks' adaptability, their ability to synthesize and transform themselves and other tribes.

The West represents settled societies and space, Turks represent nomadism and **time**. (Jalal Tahir)

* Humus: Latin humus is an extract from the word "**soil**".
* Humanus: Humane
* Homo, Homin: Terrestrial, Human

The word Adam (Human) is etymologically much older than the Arabic human and Latin terms homo, humanus. While the term humanist was first used by the Italian poet Lodovicio Ariosto (1474-1533), this word was derived from the Latin humanus "human" word.

The Latin word is derived from the Latin word homo, homin- "'belonging to the land', human".

The two basic characteristics of human beings, namely the basing of life and death on the basis of **water**, have been effective in the formation of the mentality that enabled the Turks to spread in waves all over the ancient world. When **water** is used in order, it still exists.

When it goes out of order, it disappears. Similarly, Turks continued their existence when they became states, and when they were stateless, they dissolved like **water**. Source: Ayhan Bıçak. Turkish Thought 1: Origins. Dervish. Istanbul. 2013.

Göktürk-centered ancient Turks developed two basic ideas about human being, "being **water**-based" and "being created". Both of these appear to have been used in harmony. However, **water** origin may be more accepted among the public. It is clear that God is somehow involved in each stage of **water** origination.

When we look at the place of man in the concept of the universe, it is seen that he is given meaning with one of the four elements, **water**, the source of life.

Kish, which is the root of the person used to mean human in ancient Turkish, was used to mean sable and quiver.

The Siberian swamp otter Kisioğlu may have been instrumental in the emergence of the term. It seems possible to establish a connection between the person who points to the marsh sable and the person who means human.

Person and person must have been derived from the resemblance between the reed area near the **water** where the sable lives and the people living in a forest with abundant **water**. Thus, the living space has become the origin of the term human.

Considering the forests and rivers among the determining features of the settlement or the country in the Göktürks strengthens this connection. In addition, the fact that the origin myths are directly or indirectly related to **water** strengthens the idea that human beings are of **water** origin. Ayhan Bıçak. Turkish Thought 1: Origins. Dervish. Istanbul. 2013.ss.42

**LAO TZU and WATER**

In the Tao teaching, if a person lives according to the law of nature, his life will pass in peace, balance and harmony with the environment. This is the life principle of the Tao teaching. The most striking metaphor of Tao teaching is "water". Alan Watts emphasized this metaphor by calling his book on the subject "Stream Road" (Watts, 1975). Everything should be like a stream.

Water does not neglect the slightest height or pit. It swells over one, jumps over a rock, fills a pit. These are his nature, character, or features of his existence. Lao Tzu brings examples from the daily life of man to illustrate the Tao way. The stream is the symbol of Tao. It is like a woman. It is like a child. It looks weak, but it is water that carves the rock.

The water metaphor teaches humility. Everything seems to happen spontaneously in nature. A good master is the easiest to do his job without difficulty. For him, simplicity is the biggest feature. A person with a clean heart is not cunning. He does not think about the profit of his work. It is not egoistic. He has not lost his balance because of his ambitions.

The people do not even know of the existence of a ruler living according to Tao teachings. It is the opposite of the power image in world history. Emptying the highest success does not prevent it from being a success. The Void implies the existence of a potential in Tao teaching, that a potential is not finished. The full one has no other opportunity left.

**Tao Te Ching**

**Chapter** Eight

* A person of great virtue is like the flowing **water**.
* **Water** benefits all things and contends not with them.
* It puts itself in a place that no one wishes to be and thus is closest to Tao.
* A virtuous person is like **water** which adapts itself to the perfect place.
* His mind is like the deep **water** that is calm and peaceful.
* His heart is kind like **water** that benefits all.
* His words are sincere like the constant flow of **water**.
* His governing is natural without desire which is like the softness of **water** that penetrates through
* hard rocks.
* His work is of talent like the free flow of **water**.
* His movement is of right timing like **water** that flows smoothly.
* A virtuous person never forces his way and hence will not make faults.

**Chapter** Nine

* Those who overly pride wealth is like the overflowing **water** which shall cause damages. It is
* better to restrain early.
* Those who are not content with fame is like polishing the edge of a knife.
* The sharper it gets, the easier it is to break.
* Wealth and treasures are but illusions that one cannot possess.
* Those who are arrogant of their wealth and fame shall invite blame upon oneself.
* The nature Tao teaches one to retreat after one’s success and not to hold on to the credit.

**Chapter** Fifteen

* The ancient Tao cultivators were subtle and mysterious.
* They were of immeasurable profundity.
* Because they were too subtle to be known, so reluctantly they were being described as follow:
* Harmonized, like the turbid **water**.
* How can one turn the turbid **water** into clarity?

**Chapter** Thirty-six

* This is known as the enlightened nature that is subtle yet profound.
* Gentleness overcomes strength, and the weak overcomes the strong.
* Just as fish live in deep **water** and cannot survive after being taken out of the depths.
* And the powerful weapons of a country should not be displayed,
* Just like one’s true nature cannot be revealed to be seen.

**Chapter** Seventy-eight

* There is nothing in this world that is softer and weaker than **water**.
* Even those that can conquer the strong and hard,
* Are still not superior than **water**.
* Nothing can substitute it.
* Hence, what is soft can overcome the strong.
* What is gentle can overcome the strength.
* This is known by the world.
* However, people cannot put it into practice.
* Therefore, the saint said as follow:
* He who can take the disgrace of a nation,
* Is said to be the master of the nation.
* He who can bear the misfortune of a nation,
* Is said to be the ruler of the world.
* Truthful words may seem to be the reverse of worldly practices.

**BOOKS TO BE PUBLISHED**

**TURKISH  HOUSE SERIES**

1.                   India: Indian Subcontinent and Travels in India

2.                   Cyprus: Cyprus is the center of the World

3.                   Cultural Exchanges Between Turks and Chinese Turks and Chinese

4.                   Balkanpazar as a Regional Dynamism

5.                   First Turkey First Magical Country of the "Firsts"

6.                   The Fertile Crescent

7.                   The First Known Human Settlement is in Çatalhöyük, Turkey

8.                   Similar Proverbs of Turks and Chinese

9.                   Rumelia Culture

10.                Conventions: Rum. Rumelia

11.                Cannabis Place Names

**IDEAS**

1.                   Oğuz Kağan, 234-174 (BC)

2.                   Bilge Tonyukuk, 646-724

3.                   Bilge Kağan, 683-734

4.                   Kültigin, 684-731

5.                   Ebu Hanife, 699-767

6.                   Musa El Harezmi, 780-850

7.                   İmam Maturidi, 852-944

8.                   Farabi, 872-951

9.                   El Biruni, 973-1048

10.                İbni Sina,  980-1037

11.                Kaşgarlı Mahmud, 1008-1105

12.                Yusuf Has Hacib, 1017-1077

13.                Nizamülmülk, 1018-1092

14.                Ömer Hayyam, 1048-1131

15.                Gazzali, 1058-1111

16.                Ahmet Yesevi, 1093-1166

17.                Şeyh Edebali, 1206-1326

18.                Mevlana, 1207-1273

19.                Hacı Bektaşı Veli, 1209-1271

20.                Yunus Emre, 1240-1321

21.                Society, State and Bureaucracy in Prince Sabahaddin

22.                Water And Human Civilisation

23.                Knowledge And Imagination

**KNOW HOW CHINA**

1.                   Chinese Philosophy and Water

2.                   Chinese Proverbs

3.                   Basic Concepts of Chinese Civilisation

4.                   China's Cultural CodeWords

**BUSINESS**

1.                   Encouragement of Export in Theory and Practice with special reference to Turkey's Experiment During Planned Period of 1963-1986

2.                   Theories of Protectionism and FreeTrade

3.                   Turkey: Barter Hub of the World

4.                   Turkey: Barter Center for Developing 8

5.                   Barter Cooperation Project

6.                   365 Ways to Management

7.                   Business and Leadership

8.                   Dragons at Your Door: Dragon Innovations

9.                   Innovation

10.                Japan and Innovation

11.                Printing and Publishing Abbreviations

**PUBLICATIONS**

**BOOKS**

Kıbrıs-Afrin Hattı  (Cyprus-Afrin Line), Hiperlink Publications, May 2018

Kıbrıs Dünyanın Merkezidir (Cyprus is the Center of the World), Hiperlink Publications 2018

Düşünce Sizsiniz (You are the Thought), Interview with Prof. Dr. İsmail Hakkı Aydın, Girdap Kitap, Istanbul. 2018

**ARTICLES**

**EXPORT**

Export Vision

İhracat Vizyonu, İkitelli OSB Haber Dergisi,

<http://leventagaoglu.blogspot.com/2016/08/ihracat-vizyonu-turkiye-merkezli.html>

**GLOBALIZATION-REGIONALISATION**

Globalization, Regionalization and Turkey

Küreselleşme, Bölgeselleşme ve Türkiye, Made in Turkey dergisi, Mart-Nisan 2003

Made in Turkey magazine, March-April 2003

Globalization, Regionalization and Turkey

Küreselleşme, Bölgeselleşme ve Türkiye, Deri’s, Mart 2003

Leather's, March 2003

**ASIA-PACIFIC**

Trade with Turkey, Pakistan

Türkiye’nin Pakistan ile Ticareti Akdeniz'den Pasifik'e: Stratejik Ticaret Ortaklıkları ile Ilgili Arayışlar-1 Türkiye'nin Pakistan ile Ticareti, Avrasya Dosyası, Sonbahar-Kış 1998/1999, ss.172 – 187. Eurasian File, Autumn-Winter 1998/1999

**CHINA**

Chinese Courses (2) Interview with Hall OĞUZ

September 25, 1997-The authors' nationality

<http://www.milliyet.com.tr/1997/09/25/yazar/oguz.html>

From  Mediterranean to the Pacific

Akdeniz’den Pasifik’e, Made in Turkey, Temmuz-Ağustos 2002

Made in Turkey in July-August 2002

We have to make our niche at New Mediterranean

TURKISHTIME May 2004

<https://drive.google.com/file/d/0B1G39eEGhvx1X2RWWklDd1lpUURsWEQ4OUZ1SndSeWl1WFNn/view>

**BALKANS**

Balkans and Turkey

Made in Turkey magazine, January-February 2003

Balkanlar ve Türkiye, Made in Turkey dergisi, Ocak-Şubat 2003

<http://www.balkanpazar.org/balkanlar_ve_turkiye.html>

Balkanpazar

Made in Turkey magazine, May-June 2003

<http://www.balkanpazar.org/balkanpazar.html>

<http://www.balkanpazar.org/balkanlardaki_pazarlar.html>

Historical Origin of the fight over the name of Macedonia

Agenda of the World, April 2005

Makedonya İsmi İle ilgili Kavganın Tarihsel Kökeni,

Dünya Gündemi, Nisan 2005

Seeking an alternative to the European Union Unity

Avrupa Birliği’ne Alternatif Modeller

Agenda of the World, April 2005

Balkan Countries’ Foreign Trade and Turkey,

Rumelia Sound, May 2005

Balkan Ülkelerinin Dış Ticareti ve Türkiye,

Rumeli'nin Sesi, Mayıs 2005

Our Architectural Heritage in the Balkans is Destructed,

World Agenda, June 2005

Balkanlardaki Mimari Mirasımız Tahrip Ediliyor,

Dünya Gündemi, Haziran 2005

**LEATHER TANNING**

Regionalism and Leather

Bölgeselleşme ve Dericilik, Deri’s, Nisan 2003

Leather's, April 2003

Regionalization and Turkish leather

Bölgeselleşme ve Türk Dericiliği, Deri’s, Haziran-Temmuz 2003

Leather's June-July 2003

Leather Eastern Europe and the Balkans, from 1 to 2

Leather's September-October 2003

Leather's, November, December 2003

Tuna'nın Deri Yakası: Doğu Avrupa ve Balkanlar'da Dericilik,1-2,

Deri’s, Eylül-Ekim 2003, Kasım-Aralık 2003

<http://www.balkanpazar.org/dericilik.asp>

Leather Side of the Danube: Regionalization and Turkish Leather,

Deri’s, June-July 2003

Tuna'nın Deri Yakası: Bölgeselleşme ve Türk Dericiliği,

Deri’s, Haziran-Temmuz 2003

Leather of the Danube: Regionalization and Leather,

Deri’s, April 2003

Tuna'nın Deri Yakası: Bölgeselleşme ve Dericilik,

Deri’s, Nisan 2003

**INTERVIEWS**

Chinese Lesson (1) Interview with Şeref OĞUZ, Milliyet, 24 September 1997-Authors, <http://www.milliyet.com.tr/1997/09/24/yazar/oguz.html>

Chinese Lesson (2) Interview with Şeref OĞUZ, Milliyet, 25 September 1997-Authors, <http://www.milliyet.com.tr/1997/09/25/yazar/oguz.html>

We must take our place in the New Mediterranean, Turkish Time, May 2004, We have to make our niche at New MediterraneanTURKISHTIME May 2004 <https://drive.google.com/file/d/0B1G39eEGhvx1X2RWWklDd1lpUURsWEQ4OUZ1SndSeWl1WFNn/view>

**PUBLICATIONS**

**BOOKS**

* Kıbrıs-Afrin Hattı (Cyprus-Afrin Line), Hiperlink Publications, May 2018
* Kıbrıs Dünyanın Merkezidir (Cyprus is the Center of the World), Hiperlink Publications 2018
* Düşünce Sizsiniz (You are the Thought), Interview with Prof. Dr. İsmail Hakkı Aydın, Girdap Kitap, Istanbul. 2018

**ARTICLES**

**EXPORT**

Export Vision

İhracat Vizyonu, İkitelli OSB Haber Dergisi,

<http://leventagaoglu.blogspot.com/2016/08/ihracat-vizyonu-turkiye-merkezli.html>

**GLOBALIZATION-REGIONALISATION**

Globalization, Regionalization and Turkey

Küreselleşme, Bölgeselleşme ve Türkiye, Made in Turkey dergisi, Mart-Nisan 2003

Made in Turkey magazine, March-April 2003

Globalization, Regionalization and Turkey

Küreselleşme, Bölgeselleşme ve Türkiye, Deri’s, Mart 2003

Leather's, March 2003

**ASIA-PACIFIC**

Trade with Turkey, Pakistan

Türkiye’nin Pakistan ile Ticareti Akdeniz'den Pasifik'e: Stratejik Ticaret Ortaklıkları ile Ilgili Arayışlar-1 Türkiye'nin Pakistan ile Ticareti, Avrasya Dosyası, Sonbahar-Kış 1998/1999, ss.172 – 187. Eurasian File, Autumn-Winter 1998/1999

**CHINA**

Chinese Courses (2) Interview with Hall OĞUZ

September 25, 1997-The authors' nationality

<http://www.milliyet.com.tr/1997/09/25/yazar/oguz.html>

From Mediterranean to the Pacific

Akdeniz’den Pasifik’e, Made in Turkey, Temmuz-Ağustos 2002

Made in Turkey in July-August 2002

We have to make our niche at New Mediterranean

TURKISHTIME May 2004

<https://drive.google.com/file/d/0B1G39eEGhvx1X2RWWklDd1lpUURsWEQ4OUZ1SndSeWl1WFNn/view>

**BALKANS**

Balkans and Turkey

Made in Turkey magazine, January-February 2003

Balkanlar ve Türkiye, Made in Turkey dergisi, Ocak-Şubat 2003

<http://www.balkanpazar.org/balkanlar_ve_turkiye.html>

Balkanpazar

Made in Turkey magazine, May-June 2003

<http://www.balkanpazar.org/balkanpazar.html>

<http://www.balkanpazar.org/balkanlardaki_pazarlar.html>

Historical Origin of the fight over the name of Macedonia

Agenda of the World, April 2005

Makedonya İsmi İle ilgili Kavganın Tarihsel Kökeni,

Dünya Gündemi, Nisan 2005

Seeking an alternative to the European Union Unity

Avrupa Birliği’ne Alternatif Modeller

Agenda of the World, April 2005

Balkan Countries’ Foreign Trade and Turkey,

Rumelia Sound, May 2005

Balkan Ülkelerinin Dış Ticareti ve Türkiye,

Rumeli'nin Sesi, Mayıs 2005

Our Architectural Heritage in the Balkans is Destructed,

World Agenda, June 2005

Balkanlardaki Mimari Mirasımız Tahrip Ediliyor,

Dünya Gündemi, Haziran 2005

**LEATHER TANNING**

Regionalism and Leather

Bölgeselleşme ve Dericilik, Deri’s, Nisan 2003

Leather's, April 2003

Regionalization and Turkish leather

Bölgeselleşme ve Türk Dericiliği, Deri’s, Haziran-Temmuz 2003

Leather's June-July 2003

Leather Eastern Europe and the Balkans, from 1 to 2

Leather's September-October 2003

Leather's, November, December 2003

Tuna'nın Deri Yakası: Doğu Avrupa ve Balkanlar'da Dericilik,1-2,

Deri’s, Eylül-Ekim 2003, Kasım-Aralık 2003

<http://www.balkanpazar.org/dericilik.asp>

Leather Side of the Danube: Regionalization and Turkish Leather,

Deri’s, June-July 2003

Tuna'nın Deri Yakası: Bölgeselleşme ve Türk Dericiliği,

Deri’s, Haziran-Temmuz 2003

Leather of the Danube: Regionalization and Leather,

Deri’s, April 2003

Tuna'nın Deri Yakası: Bölgeselleşme ve Dericilik,

Deri’s, Nisan 2003

**INTERVIEWS**

Chinese Lesson (1) Interview with Şeref OĞUZ, Milliyet, 24 September 1997-Authors, <http://www.milliyet.com.tr/1997/09/24/yazar/oguz.html>

Chinese Lesson (2) Interview with Şeref OĞUZ, Milliyet, 25 September 1997-Authors, <http://www.milliyet.com.tr/1997/09/25/yazar/oguz.html>

We must take our place in the New Mediterranean, Turkish Time, May 2004, We have to make our niche at New MediterraneanTURKISHTIME May 2004 <https://drive.google.com/file/d/0B1G39eEGhvx1X2RWWklDd1lpUURsWEQ4OUZ1SndSeWl1WFNn/view>

**CONFERENCES (VIDEOS)**

Moderator Night: Cyprus-Afrin Line Book Levent Ağaoğlu <https://www.youtube.com/watch?v=y3azgbHf0ww>

Lausanne Conference-1. STEP. Eurasia One <https://www.youtube.com/watch?v=Hcc7suZh-CA&t=872s>

Lausanne Conference-2. STEP. Eurasia One <https://www.youtube.com/watch?v=PFj8ZTaBGxM>

Kutadgu Bilig Conference - ASAM. Eurasia One <https://www.youtube.com/watch?v=9aWcCni0OZM>

Bilge Vezir Tonyukuk Conference, Hoca Ahmet Yesevi Foundation <https://leventagaoglu.blogspot.com/2018/08/hoca-ahmet-yesevi-vakf-bilge-vezir.html>

Tuesday Meetings.Bilge Tonyukuk, May 2017 https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10155762452174453&set=pcb.10155762453679453&type=3&theat is

**WEB**

* BALKANPAZAR (2002) Cultural and Commercial Cooperation in the Balkans since 2002 <http://www.balkanpazar.org/default_eng.asp>

BALKANPAZAR is an initiative to create regional dynamism in Balkan region via regionalization of trade. BALKANPAZAR has a mission to lead trade and culture movement in harmony with the emergence of regional centers.

BALKANPAZAR aims prosperity of intra trade (intertrade) between Balkan countries as major trading pattern and to lessen domination of extra-Balkan trade volume in comparison.

Power of trade and its practical developmental affect is significantly vital herein.

**BALKANPAZAR**will serve as an attraction center effect to us and to the visitors entering to this influence area and gain new acquaintances  and connections to them.

Globalization makes trade contacts vitally important. Trade is to follow up appropriately of the opportunities and usage in correct time. Right decisions can be achieved by reaching to the knowledge from the first hand. By evaluating the chances it means that all **BALKANPAZAR** friends will enjoy the regional development and prosperity.

BALKANPAZAR is the philosophy of whom that believes trade also develops cultural contacts and friendship between participants. We must  develop our trade in our regions. The synergy with our friends in this region will provide a great economical dynamism  to BALKANPAZAR.

BALKANPAZAR reshapes our commercial inheritance axis in this region, and in parallel to rise of the regional powers pioneers to the movement of culture and trade.

Balkan region has witnesses the rise of an internal market which reaches from Black Sea to Adriatic and all the way to Russia, Central Asia and China.

Thus, from Debrecen in the most northeastern corner of Hungary all the way down to Istanbul, the hub of Euro-Asian trade, contours of a different region than the one defined by political and military mappings of states and armies are beginning to appear. Commerce through Southeastern Europe now reconstitutes the area as both distinct from and integrated into the world economy.

For more than fifteen years, we have been watching  the re-emergence of old trade routes and once forgotten cities as centers of trade in Southeastern Europe. the region has also witnessed the rise of a new merchant class  reconstitution of an internal market which reaches from Hungary to Turkey and from Black Sea to the Adriatic and, some would say, all the way to Russia, central Asia and China. New/Old market centers emerged in all parts of Balkans and central/eastern Europe during last fifteen years. Finally, Istanbul has again become the key commercial center for the entire region.

Trade ways serve as channels not only for the distribution of products but also for the distribution of different cultures. Trade and cultural  streams always mix together and speed up together. We can understand by looking to progress in Mediterranean region and silk road legend.

A new renaissance is in effect in the Balkans. As culturally richest region in the world, Balkans, leave the fluctuations of transitional period of 1990’s and proceed with creation of new universal culture based on the civilizations tracing down to antique era and empires.

Our objective is cooperation and prosperity of Balkan people as Turkish, Bulgarian, Hungarian, Greek, Romanian, Moldovan, Albanian, Bosnian, Serbian, Croatian, Macedonian, Slovenian from Budapest to Istanbul, Gostivar to Varna, Zagreb to Sofia, Skopje to Bursa, Kishinev to Patras, Plovdiv to Erzurum, Danube banks to  Euphrates, Sarajevo to Prizren, Balkan peninsula to Anatolian peninsula, Agean to  Mediterranean, Black Sea to Adriatic.

* BOOKSONTURKEY (2006) [www.booksonturkey.com](http://www.booksonturkey.com)

BOOKS ON TURKEY PUBLISHING GROUP INC.

Istanbul . London . Beijing . Hong Kong . New York . New Delhi

* BILGE TONYUKUK INSTITUTE (2014) Personal blog since 2014. http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/
* (Language / Turkevi) writings
* (Idea /= articles)
* (Business / Enterprising) articles

**SOCIAL MEDIA**

* FACEBOOK (2012) <https://www.facebook.com/lagaogl>
* TWITTER (2014) @agaoglulevent
* LINKEDIN (2012) <https://www.linkedin.com/in/levent-a%c4%9fao%c4%9flu-6a470644/4>
* INSTAGRAM (2018) <https://www.instagram.com/levent_agaoglu/>

**POSTS ABOUT LEVENT AĞAOĞLU**

Today, there are very few Turks in the Pacific basin, including China, with an importer identity. For example, in Hong Kong, which is the best point of contact with China, there are close to a hundred Turks. A few others, such as Bottle Glass and Ekinciler, are in Hong Kong as the import link base.

The Turkish exporter, who put all of his eggs in the basket of Europe and America, is missing big opportunities in the Pacific, especially China, the rising star of the next millennium. The actors of our foreign trade, needs an immediate understanding reform.

Levent Ağaoğlu is at the head of the Pacific region of Şişe Cam, Turkish Glass Works. Ağaoğlu prepared two major researches on the Pacific Era and Turkey to be submitted to Mr Güneş Taner, Minister of Economy. He has studied both the Chinese market and the Asia-Pacific market in comparison. I've been studying the research for three days, backed up by an extensive sources. The reports given to Minister Taner should be taken into consideration. Because, since 1988, with the identity of exporter, it contains information about the golden value obtained by Turkish Glass Works Sise Cam from the region. There are observations coming from practice, rather than dry and book report.

The essence of Ağaoğlu's research is; The world's new giant market is formed in this region. Here we can export $ 1 billion in a snap. The Ottomans, who could not get out of the Mediterranean, missed the great opportunity of the Atlantic. Now the Pacific Basin is yet untouched and awaiting the influx of our exporters.

First of all, you'll know the region, the tradition, it is imperative to speak Chinese. The Chinese are tough bargains. They keep respect in everything. The Chinese partner means creating a huge demand. I think we should pay more attention to the Sinology departments of our universities, especially big companies should start employing Chinese-speaking readers and writers.

SMEs must unite and open offices in Hong Kong. Office expenses are very high in this metropolis. Maybe it makes no sense to you, but you better start learning abacus. Even though I'm a guy who travels with an E-cell and an HP handheld computer, I'm saying that English isn't enough to keep up with it. At least 1.5 billion people use the 2,000-year-old Abacus, at least 1 billion people speak the most common language in the world, especially Mandarin. Maybe THY's direct flight here will help our entrepreneur who wants to sail to the Pacific.

Today is the most important day of official contacts in Hong Kong. One-week intensive program, we will see the end of the summit we can tell to what extent the world economy in Turkey.

Şeref Oğuz September 25, 1997 http://www.milliyet.com.tr/writers/cin-desi-2-5375500

..............................................

These Anatolian lands that we live on have always maintained their position as a central country in a process that extends from a depth of history that begins with fertile crescent to the energy silk roads of the future.

Unless a rodeo master rides in his agility, these lands have buried many empires of countless conquerors for centuries, with a raving scurvy over him. The eternal worldly power of Alexander, Timur and Hülagü was not enough to hold on to this land.

The grandchildren of Oguz, who are the last owners of this Anatolian land extending to the Mediterranean, have been here for a thousand years and challenge the world as the owner of this crazy geography of history. They set up history, build civilizations. In the early years of the third millennium, Oğuz's grandchildren, who attacked with a resurrection move, take steps to rebuild this geography and realize giant projects.

Here, Levent Agaoglu makes a dynamic geography reading on the one hand in this work which he weaves like a lace around the Cyprus symbol. On the other hand, he explores the codes of breaking the geopolitical claws established by the predatory Crusader mentality. It gives clues. It offers a road map that symbolically places Cyprus at its center.

This revelation is sometimes transformed into a poet's strings in his distinctive style, sometimes to the carefully placed cue stones of a traveler, sometimes to the sharp sword of a cavalry, and sometimes to the prayers of a dervish…

You will read this book in a breath with a density that will fit a book in every sentence.

Ahmet Kot

Preface; Cyprus is the Center of the World, 2018

................................................

In these last days of 2018, I wanted to share the news that “You are the Thought” has been published from Girdap Kitap and has taken its place on the shelves everywhere the book is sold.

In contrast to our other books, in fact, “You are the Thought”, is an Interview book. My dear friend, writer and intellectual Mr. Levent Ağaoğlu revealed my ideas, projects, futuristic predictions and even my imaginary world with skillfully asked questions. Ağaoğlu’s analysis and synthesis even has clarified my dreams and Utopia’s.

Prof İsmail Hakkı AydınProf İsmail Hakkı Aydın

<https://www.medimagazin.com.tr/authors/ismail-hakki-aydın/tr-iki-bin-on-sekizde-alti-kitap-72-87-4151.html>

.................................................

I review Levent Ağaoğlu's blog at every opportunity.

A stand-alone institute.

Tonyukuk Institute.

They have a great treasure worth.

There is a magnificent treasure worth of work there.

August 15, 2018

Prof Dr Hikmet Ozdemir

……………………………

I did not come across such a style in poetry.

For prose, I can think of Yağmur Atsız.

The concepts you use reflect your mind atlas.

Awesome and spectacular strings.

Staggering...

Dedicating to your mother is elegant and striking.

Fortunately you are present.

May 30, 2019

Prof Dr Hikmet Ozdemir

.....................................

Levent Bey,

You have dealt with a very important issue with your usual cognition.

Recently, as with introduction of nomadic Olympics, the issues of identification of Turkishness with nomadism should be considered carefully.

May 04, 2019

Prof. Dr. Mehmet Akif Okur

..............................

**SOURCES**

**INDEX**

|  |
| --- |
| TÜRK İNSANI   * Kişi, Kendi, Könül, Kamu, Kök, Kuşak, Küç * Büyük Asya’da İnsan * Küçük Asya’da İnsan * İnsan Değeri ve Liyakat * Âdemiyet ve Hümanizm farkı * Kişi ve İnsan * İnsan’dan İnsanlığa * Bilge Tonyukuk. Bilge Kağan * Kendilik ve Yabancılaşma * Zaman, Zemin, Zihin * Yaşam, Ölüm, Yaratılan * Güneş Bayrak, Gök Çadır * Al Sancak-Kırmızı Kuşak |

Su:

Türk İnsanı ile ilgili literatür taraması neticesinde insan kavramından farklı ve daha kapsayıcı nitelikteki kişi kavramının yaşam, ölüm, yaradılış ve öte dünya kavramlarını içerdiği görülmüştür. Ana kavramlar tespit edilmiştir.

Türklerde insan anlamına gelen kişi tabirinin kökünde su yeralmaktadır. Oysa Batı’da insan tabirinin karşılığı olarak kullanılan human kelimesi latince, Hint-Avrupa kökenlidir ve toprak ile ilişkilidir. Su akıcı ve değişken iken, toprak sabit ve dingindir.

Türkler insan felsefelerini evren tasavvurları çerçevesinde Asya’da, Sibirya bataklıklarındaki yaşantıları esnasında geliştirdiler. Yaşam ve ölümü birlikte içeren Kişi kavramı ile insanı ifadelendirmiş oldular. Kişi kavramı, evrensel ve kapsayıcı idi. Kavramı ilk olarak Yenisey, Altay, Tonyukuk, Bilge Kağan ve Kültigin yazıtlarında ve ardından ilk Türkçe kitap olan Kutadgu Bilig’de görmekteyiz.

Türklerdeki kişilik kavramının su ile açıklanması enteresan bir husustur. Daha önce Türk tarihini ATÜT kapsamında hidrolik toplum, su bazlı toplum, suyun kontrolünü esas alan toplum olarak açıklayan yine İstanbul Üniversitesi profesörlerinden “ATÜT ve Osmanlı Toplumu” kitabı ile konuyu gündeme getiren Prof Sencer Divitçioğlu idi. Bu kez ise aynı üniversitede felsefe profesörlerinden Ayhan Bıçak konuya bambaşka bir açıdan yaklaşarak batılı sosyologların Marksçı modelleri kullanılarak tarihimizin açıklanmasının ne derece yabancılaştırıcı bir düşünce tarzı olduğunu ortaya koymaktadır.

*Eski Türkçede insan anlamında kullanılan kişioğlunun kökü olan Kiş, samur ve sadak anlamında kullanılmıştır. Sibirya bataklık samuru Kişioğlu teriminin ortaya çıkmasında etkili olmuş olabilir. Bataklık samuruna işaret eden kiş ile insan anlamına gelen kişi arasında bağlantı kurmak mümkün gözükmektedir. Samurların yaşadığı su kenarlarındaki sazlık alanla suları bol bir ormanda yaşayan halk arasındaki benzerlikten kiş, kişten de kişi türetilmiş olmalıdır.*

*Böylelikle yaşama alanı insan teriminin kökeni haline getirilmiştir. Göktürkler’de orman ve ırmakların yerleşim yerinin ya da yurdun belirleyici nitelikleri arasında sayılması, bu bağlantıyı güçlendirmektedir. Ayrıca, köken efsanelerinin suyla doğrudan ya da dolaylı ilişkili olması, insanın su kökenli olduğu düşüncesini güçlendirmektedir.*

*İnsan teriminin kökü ve bunun suyla ilişkili oluşu, ayrıca dünyanın su üzerinde durduğu düşüncesi, suyun Türklerin yaratılışında birinci dereceden görev aldığını göstermektedir. Ayrıca Türkler, Yer-su adı altında kutsal yerlere ve sulara dualar okumuş, onlardan dileklerde bulunmuşlardır. Bunun başlıca nedenlerinden biri kökenlerini suya dayalı oluşudur.  Diğer bir neden de suyun niteliklerinde aranmalıdır.*

*Su, hayatın kökeni olduğundan canlıdır, hareketlidir, esin kaynağıdır, iyileştirir, rehberlik eder. Su kaynağı ya da nehir, güç, yaşam, süreklilik ifadesidir. Suyun ana olarak benimsenmesi, su kaynaklarının kutsal kabul edilmesi, suyu kirletmenin günah sayılması, Türklerin suya olan inançlarının göstergeleri arasındadır.*

*Suyun değişkenliği, toprağa nüfuz etmesi, buharlaşıp uçması, akışkan olması, ruhun içinde çeşitli katmanlarda dolaşmasını yansıtması açısından önemlidir. Hayatın su kökenli oluşu, yaşama sürecinde ortaya çıkan her türlü iniş çıkışlar ile zorlukları da açıklamaktadır. Engellerle karşılaştığında suyun yön değiştirmesi, engelleri zaman içinde aşındırarak ortadan kaldırması, buharlaşıp her türlü engeli aşarak kutsal göğe yükselmesi, sel halindeyken çok daha güçlü olması gibi özellikleri, insan hayatı ile büyük benzerlik göstermektedir.*

*İnsanlar da hayatlarında zorluklarla karşılaştıklarında, aşamalı olarak o zorluğun üstesinden gelmeye çalışırlar; ancak sorunu çözemediklerinde hayatlarında değişiklikler yaparlar. Suyun birikerek göl ya da deniz olması, toplumun sayıca fazlalığı ve gücü olarak yorumlanmıştır. Ayrıca suyun sel hali, devletin seferleri ile ilişkilendirilebilir.*

*İnsanın iki temel özelliği, yani hayatı ve ölümü su temelinde dayandırılması, Türklerin eski dünyanın her yerine dalgalar halinde yayılmasını sağlayan zihniyetin oluşmasında etkili olmuştur. Su, düzen içinde kullanıldığında varlığını korumaktadır. Düzenin dışına çıktığında, yok olmaktadır. Benzer şekilde, Türkler de devletli olduklarında varlıklarını sürdürmüşlerdir, devletsiz olduklarında ise su gibi dağılıp gitmişlerdir.* Kaynak: Ayhan Bıçak. Türk Düşüncesi 1: Kökenler. Dergâh. İstanbul. 2013.

*Göktürk merkezli eski Türkler, insana ilişkin “su kökenli oluş” ve “yaratılmış olmak” üzere iki temel düşünce gelişmişlerdir. Bunların her ikisi de uyum içinde kullanılmış gibi gözükmektedir. Bununla birlikte, halk arasında su kökenli oluş daha fazla kabul görmüş olabilir. Su kökenli oluşun her bir aşamasında Tanrı’nın bir şekilde devrede olduğu açıktır.*

*İnsanın evren tasavvurundaki yerine bakıldığında, dört elementten biriyle, hayatın kaynağı olan su’yla anlamlandırıldığı görülmektedir.*

*Eski Türkçede insan anlamında kullanılan kişioğlunun kökü olan Kiş, samur ve sadak anlamında kullanılmıştır. Sibirya bataklık samuru Kişioğlu teriminin ortaya çıkmasında etkili olmuş olabilir. Bataklık samuruna işaret eden kiş ile insan anlamına gelen kişi arasında bağlantı kurmak mümkün gözükmektedir. Samurların yaşadığı su kenarlarındaki sazlık alanla suları bol bir ormanda yaşayan halk arasındaki benzerlikten kiş, kişten de kişi türetilmiş olmalıdır. Böylelikle yaşama alanı insan teriminin kökeni haline getirilmiştir. Göktürkler’de orman ve ırmakların yerleşim yerinin ya da yurdun belirleyici nitelikleri arasında sayılması, bu bağlantıyı güçlendirmektedir. Ayrıca, köken efsanelerinin suyla doğrudan ya da dolaylı ilişkili olması, insanın su kökenli olduğu düşüncesini güçlendirmektedir.* Ayhan Bıçak. Türk Düşüncesi 1: Kökenler. Dergâh. İstanbul. 2013. ss.42

Türkler, kişilere yani su samurlarına bakıp benzeterek insanı kişi olarak adlandırdıklarında, farkındalık geliştirdikleri konu, kişilerin su kenarlarında grup halinde birbirleriyle birlikte olan dışa dönük sosyal yaşantıları idi. 21. yüzyılın ilk 20 yılı içerisinde kişilerin sosyallik vasfından tamamen arındırılmalarının, soyutlanmalarının neticesinde ise kişi başka bir varlık haline dönüşmüştür, özünü kaybetmiştir. Artık bundan sonra kişiden bahsedemeyeceğiz. Benzer bir yazgı kişler yani su Samurları için söz konusu gözükmemektedir. Fakat insanların sosyal yaşantısında meydana gelen bozulmanın neticesinde doğadaki dengeler de bozulmaktadır ve bunun sonucunda doğadaki canlılar da sosyallik ve bağlantısallık vasıflarını kaybetmek durumunda kalacaklardır. Doğa da kendisini yenilemek durumunda olacaktır. Aslolan ilişkiler ile varolan zenginleşen hayattır ve hayat da anlamsızlaşmaktadır.

**Kişi ve Gönül**

Türk insanını ruhunu kavramsal açıdan incelediğimizde iki enteresan sonuçla karşılaşırız. Birincisi kişi kavramı, ikincisi de gönül kavramı. Diğer bütün dillerde insan kavramı *homo, humus, human* olarak toprak/zemin temelli bir kelime olarak karşımıza çıkarken sadece Türk dilinde farklı bir kavram olarak su temelli dinamik kişi kavramı kullanılmaktadır ki bir özgünlük ve farklılık sözkonusudur. Kişi, Sibirya’nın güneyindeki sulak yerlerde, su kenarlarında yaşayan kiş (su samuru) ile ilintilidir.

Farabi’de felsefi olarak ortaya konulan metinler, Yunus Emre’de dizelerle dile gelmiştir. Sibirya’nın güneyindeki su kenarlarında kiş (su samuru) ile başlayan insan yolculuğumuz, Küçük Asya’nın Sivrihisar kasabasında Yunus Emre ile nihai şeklini almıştır. Yunus Emre’nin 417 şiirinde insanı ve evreni tüm yedi kavram ile tanımlayan Türkçe artık kıvamını bulmuş, en üst dereceden bir ifade gücünü kazanmıştır.

Humus (toprak) ve Kiş (su samuru) kökenli farklı etimolojik kökenlerin elverdiği, sabit ve dinamik kişilik farkları da, birörnek (uniform) ve binçiçek (hercai) zenginliğinin zıtlıklarıdır. Birey’in “bir”liği, benciliği ve gönülün bencileyin zenginliği farkıdır bu.

Zemin itibariyle Türkler 3 kıtada hâkimiyet sağlamışlardır. Zeminde sürekli hareket halindedirler. Zaman su gibi akarken, Türkler de zeminde sürekli akmaktadırlar. Batıda insanın toprak bazlı human kavramıyla ifade edilmesi mekânda sabitliği, mekân bağımlılığını, Türk geleneğinde ise su bazlı kişi kavramı ile ifade edilmesi, zeminlerde zaman misali akışı göstermektedir.

Su ile irtibat akışkanlığı, Türklerin konargöçer bir kavim olmasını, Türk devletlerinin şemsiye devlet olabilmesini, Türklerin intibak kabiliyetlerini, sentez oluşturup hem kendilerini, hem diğer kavimleri dönüştürebilmelerini izah eder. Batı, yerleşik toplumları ve mekânı, Türkler göçebeliği ve zamanı temsil eder. (Celal Tahir)

Humus:

Latince humus "toprak" sözcüğünden alıntıdır.

Humanus: İnsani

Homo, Homin:

Toprağa ait, İnsan

Âdem (İnsan) kelimesi etimolojik açıdan arapça insan ve latince homo, humanus tabirlerinden çok daha eskidir. Hümanist tabiri ilk kez İtalyan şair Lodovicio Ariosto (1474-1533) tarafından kullanılırken, bu sözcük Latince humanus "insani" sözcüğünden türetilmiştir. Latince sözcük Latince homo, homin- "'toprağa ait', insan" sözcüğünden türetilmiştir.

**BÜYÜK ASYA’DA İNSAN**

|  |
| --- |
| **Ana Kavramlar:**   * Kişi * Yaşam * Ölüm * Tanrı * Su * Yazıtlar |

**Kişi: “Yaşam, Ölüm, Yaratılan”**

KİŞİ, es. tr. kiş (okluk, kadın, kürk/samur, atların çıkardığı yansıma ses) ten.

kiş-i/kişi (kök anlamı: okluğu olan, ok taşıyan, atların kişneyişi gibi ses çıkaran, kürk giyen/avladığı yaratığın göründen giysi yapan bg.).

Kişi sözcüğü, Türk dilinin en eski yazılı kaynaklarında, değişikliğe uğramadan, yine "kişi" biçiminde geçmektedir. Ancak, kiş kökünün içerdiği anlamlar çok değişiktir. Nitekim Kâş. Bu konuda değişik içerikli sözcükleri gösteriyor. Hint-Avrupa, İslav, Arap-Fars, Germen dillerinde kişi sözcüğünü "insan" anlamında veren bir sözcük yoktur. Öte yandan Hitit, Sümer, Akad, Asur dillerinde de "insan" karşılığı söylenen kişi biçiminde bir sözcük yoktur.

* Arapça. İns (İnsan), Beşer,
* Farsça. İnsan, Âdem,
* Almanca. Mensch,
* Latince. Homo,
* Fransızca. Homme,
* Sümerce. Ur
* Akadça. Amelu, Avılu (Erkek), Avıltu (Kadın),
* Grekçe. Antropos,
* Hititçe. Antuhsas,
* Sanskritçe. Adamas,
* Gotça. Guma

Bu örnekler kişi sözcüğünün, Asya Türkçesi dışında bir kökene bağlanamayacağını gösteriyor. Kaynak: İsmet Zeki Eyüboğlu. Türk Etimoloji Sözlüğü.

Kelimelerin etimolojik kökenlerine gittiğimiz zaman insan kavramı Arapçadır ve anlamakla ilintilidir. Türklerde karşılığı kişi kavramının kökeni ise su ile alakalıdır. Dilimizde; yaşam, ölüm, kişi bu üç kavram su ile ilintilidir. Hint-Avrupa kökenli insan tabirinde esas olan anlamak iken, kişi tabirinde yaratılan olmak (insan tanrı tarafından yaratılmıştır) önem kazanmaktadır. Tonyukuk, Bilge Kağan ve Kültigin yazıtlarında bunlar açık açık ifade edilmiştir kişi ölümlüdür.

Hâlbuki Batı anlayışına göre insan ölümsüzlük peşinde koşmaktadır. Türklerin kozmolojisi ise kavram itibariyle böyle bir idealin peşinde değildir çünkü ölümden sonra yaşam devam etmektedir. Batı ise insan kavramından Hümanizm akımını türetmiş ve insanı izm haline getirmiştir. Türklerin anlayışında ise insan, tanrı tarafından yaratılmıştır, insan tanrı değildir. Hümanizm ise insanı tanrı olarak ifade etmektedir.

Arapça insan kavramının kökünde Hint Avrupa kökü olan ins yer almaktadır, anlayan, duyan, bilen, tanıyan anlamlarını taşımaktadır. İnsan kavramı ise sadece insan yetilerinden sadece anlama, duyma, bilmeyi içermektedir. Kişi kavramı ise yaşam ve ölüm esaslıdır, insanın hayatının başını ve sonunu içermektedir. Yaşam ile ölüm arasındaki süre içerisindeki tüm yetileri içermektedir. Kişi tabirinin kökeni Türkçedir, başka herhangi bir dilden alınmamıştır. Türklerin kendi yaşantılarından süzdükleri bir özdür.

Bütün Evren tasavvurlarının amacı insanın evrendeki yerini göstermektir. İnsanın evrendeki yeri, öncelikle, insanın nasıl ortaya çıktığının belirtilmesi, nasıl yaşaması gerektiği ve öldükten sonra ne olacağının belirlenmesiyle ilişkilidir. Bu sorulara verilecek cevaplar, insan anlayışının zeminini oluşturur. *“Hayat kaynağını Gök Tanrı’dan alır”* inancı gereği, insanın kökeninin Tanrı’ya bağlandığı görülmektedir.

Göktürk metinlerinde, insanın Tanrı tarafından yaratıldığı açıkça ifade edilmiştir. Söz konusu metne göre, önce Gök, sonra yer ve en sonra da insan yaratılmıştır (Kül Tigin Yazıtı, D 1). Hem Kül Tigin hem de Bilge Kağan yazıtında yer alan bu düşünceler, gök ile yer yaratıldıktan sonra insanın yaratılmış olduğunu açıkça dile getirmektedir. Bunun yanında, insanın sonlu bir varlık olduğunu da *“ölmek için doğmuştur”* ifadesinden anlamak mümkündür. Yaratma sürecinin nasıl işlediği hakkında bilginin olmamasına rağmen insanlar yaratıldıklarını inanmışlardır.

İnsanın su ile ilişkisi ve suyun kutsal kabul edilmesi göz önüne alındığında insanın sudan yaratıldığına ilişkin bir izlenim doğmaktadır. Türkçede hayat anlamına gelen yaşamın kökü olan yaş, ıslak ya da nemli manasında kullanılmaktadır. Yaş, ıslak, nemli takımlarının her biri doğrudan su’yla ilgilidirler. Dolayısıyla hayatın su kökenli olduğu açıktır. Yaş aynı zamanda insanın doğduğu andan başlayarak yıl olarak hesaplanan hayat süresi anlamında da kullanılır. Birey için kullanılan yaşama süreci anlamındaki yaş, hayat ya da canlılık anlamlarını da taşımaktadır. Yaş, bireyin sınırlı ömrünün süresini belirtmek için kullanılmakla birlikte, onun canlı olduğunu, canlılığını da yaşla (ıslak ve nemli), yani su ile beslendiğini ifade etmektedir.

Türkçede ölüm teriminin kökü de suyla ilişkilidir. Ölüm, öl kökünden türetilmiştir. Öl, ıslak, yaş anlamına gelir. Bu anlamların her biri su kaynaklıdır; yani su aracılığıyla elde edilmektedir. Ölmek fiilinin etimolojik anlamının su olması, suyun da hayat anlamına gelmesi sebebiyle ölümün anlamı, yaşamak, hayat bulmak şeklinde ifade edilebilir. Dolayısıyla Türkler için Ölmek yeni bir hayata geçmektir. Hem yaşamın hem de ölümün aynı kökten, su’dan gelmesi, Türklerin insan anlayışında, suyun ne kadar belirleyici olduğunu göstermektedir.

Eski Türkçede insan anlamında kullanılan kişioğlunun kökü olan Kiş, samur ve sadak anlamında kullanılmıştır. Sibirya bataklık samuru Kişioğlu teriminin ortaya çıkmasında etkili olmuş olabilir. Bataklık samuruna işaret eden kiş ile insan anlamına gelen kişi arasında bağlantı kurmak mümkün gözükmektedir. Samurların yaşadığı su kenarlarındaki sazlık alanla suları bol bir ormanda yaşayan halk arasındaki benzerlikten kiş, kişten de kişi türetilmiş olmalıdır. Böylelikle yaşama alanı insan teriminin kökeni haline getirilmiştir. Göktürkler’de orman ve ırmakların yerleşim yerinin ya da yurdun belirleyici nitelikleri arasında sayılması, bu bağlantıyı güçlendirmektedir. Ayrıca, köken efsanelerinin suyla doğrudan ya da dolaylı ilişkili olması, insanın su kökenli olduğu düşüncesini güçlendirmektedir.

İnsan teriminin kökü ve boyun suyla ilişkili oluşu, ayrıca dünyanın su üzerinde durduğu düşüncesi, suyun Türklerin yaratılışında birinci dereceden görev aldığını göstermektedir. Ayrıca Türkler, Yer-su adı altında kutsal yerlere ve sulara dualar okumuş, onlardan dileklerde bulunmuşlardır. Bunun başlıca nedenlerinden biri kökenlerini suya dayalı oluşudur.  Diğer bir neden de suyun niteliklerinde aranmalıdır. Su, hayatın kökeni olduğundan canlıdır, hareketlidir, esin kaynağıdır, iyileştirir, rehberlik eder. Su kaynağı ya da nehir, güç, yaşam, süreklilik ifadesidiri. Suyun ana olarak benimsenmesi, su kaynaklarının kutsal kabul edilmesi, suyu kirletmenin günah sayılması, Türklerin suya olan inançlarının göstergeleri arasındadır.

Suyun değişkenliği, toprağa nüfuz etmesi, buharlaşıp uçması, akışkan olması, ruhun içinde çeşitli katmanlarda dolaşmasını yansıtması açısından önemlidir. Hayatın su kökenli oluşu, yaşama sürecinde ortaya çıkan her türlü iniş çıkışlar ile zorlukları da açıklamaktadır. Engellerle karşılaştığında suyun yön değiştirmesi, engelleri zaman içinde aşındırarak ortadan kaldırması, buharlaşıp her türlü engeli aşarak kutsal göğe yükselmesi, sel halindeyken çok daha güçlü olması gibi özellikleri, insan hayatı ile büyük benzerlik göstermektedir. İnsanlar da hayatlarında zorluklarla karşılaştıklarında, aşamalı olarak o zorluğun üstesinden gelmeye çalışırlar; ancak sorunu çözemediklerinde hayatlarında değişiklikler yaparlar. Suyun birikerek göl ya da deniz olması, toplumun sayıca fazlalığı ve gücü olarak yorumlanmıştır. Ayrıca suyun sel hali, devletin seferleri ile ilişkilendirilebilir.

İnsanın iki temel özelliği, yani hayatı ve ölümü su temelinde dayandırılması, Türklerin eski dünyanın her yerine dalgalar halinde yayılmasını sağlayan zihniyetin oluşmasında etkili olmuştur. Su, düzen içinde kullanıldığında varlığını korumaktadır. Düzenin dışına çıktığında, yok olmaktadır. Benzer şekilde, Türkler de devletli olduklarında varlıklarını sürdürmüşlerdir, devletsiz olduklarında ise su gibi dağılıp gitmişlerdir.

Göktürk merkezli eski Türkler, insana ilişkin “su kökenli oluş” ve “yaratılmış olmak” üzere iki temel düşünce gelişmişlerdir. Bunların her ikisi de uyum içinde kullanılmış gibi gözükmektedir. Bununla birlikte, halk arasında su kökenli oluş daha fazla kabul görmüş olabilir. Su kökenli oluşun her bir aşamasında Tanrı’nın bir şekilde devrede olduğu açıktır. İnsanın, Tanrı tarafından yaratıldığı düşüncesi, evren tasavvurunun gelişmesi ve güçlü devletin ortaya çıkması ile yakından ilgilidir. Bireyin ruhu ve canlılığı evren düzeni içinde mümkün olmaktadır. Tanrı evren düzenini belirlendiğinden ruh aracılığıyla kazanılan ölümsüzlük, Tanrı’nın insana bağışladığı bir niteliktir. İnsanın varoluşu Tanrı’ya bağlıyken, varoluşu kazandıktan sonra varlığını sürdürmesi de toplumsal düzene bağlıdır.

İnsanın evren tasavvurundaki yerine bakıldığında, dört elementten biriyle, hayatın kaynağı olan su’yla kırıldı görülmektedir. Tanrı tarafından yaratıldığı inancı bir başka boyutu ortaya koymaktadır. Tanrı’nın verdiği ruh, hem bireyin varoluşunu gerçekleştirmektedir hem de doğadaki diğer ruhlu unsurlarla ortak özelliklere sahip olduğunu göstermektedir. Ayrıca bireyin toplumun temel birimlerinin ruhlarından da pay alması, onun toplumla olan zorunlu ilişkilerini de belirlemektedir.

Ölümü anlamlandırmak, insanın varoluşunun açıklanmasına bağlıdır. Birey olarak insanın varoluşu birinin doğumu ile başlayan ergenliği, erginliği, yaşlılığıyla devam eden ve ölümle son bulan bir süreçtir. Ancak, insan olarak varolmak, bireysel bir durum değil, kültürel bir durumdur.

Türkçede Hayat anlamına gelen yaşamın kökü olan yaş, ıslak ya de nemli manasında kullanılmaktadır. Ölüm terimi yerine kullanılan terimlere bakıldığında, ölümün bir yok olma değil, dünya değiştirme olduğu görülür. Öüm yerine kullanılan kaybolmak, yolunu kaybetti, kuş gibi uçtu gibi terimler iki dünya arasındaki geçişi işaret etmeye yöneliktir.  Ruhun, bedeni bırakıp gezmeye gittiğine inanıldığından, ölümü de gezmeye giden ruhun dönüş yolunu kaybetmesi olarak yorumlamışlardır. İnsanın ölümlü olduğu inancı çok açık bir şekilde varlığını sürdürmektedir.

Ölen insanların göğe çıktıklarına ve “gökte sanki canlıların arasındaymış gibi yaşadıklarına” duyulan inanç, öte dünya hakkındaki tasavvuru açık bir şekilde göstermektedir. İnsanlar ölümle yerden göğe çıkmakta ve tanrının oturduğuna inanılan yer gitmektedirler. Bir bakıma, boyut değiştirip cennette yaşamaya başlamaktadırlar. Ayrıca, hiçbir şey cehennemin varlığını göstermemektedir. Cehennem karşılığı hiçbir kelime bulunmamaktadır. Ölüm, insanın boyut değiştirerek yaşamını sürdürmesi ve ölümsüzlüğe ulaşmanın tek yoludur. Ölümün su kökünden gelişi ve suyun hayat oluşu göz önünde bulundurulduğunda, ölmek, daha yüksek seviyedeki (Gökteki hayat) ikinci hayata geçiş süreci olarak yorumlanmıştır.

Türk düşüncesinin yapısı, kökenler bağlamında dile getirilen unsurlardan oluşmaktadır. Varlık, insan, devlet, tarih, bilgi, ilim, sanat anlayışları, eğitim sistemi, zanaatler, düşünce üretiminden sorumlu büyücüler ile yaşama şartlarını dayandırdıkları değerler, evren tasavvuru çerçevesinde Türk düşüncesini oluşturmuşlardır. Başka bir deyişle, evren tasavvuru aynı zamanda toplumun düşünce yapısıdır. Dolayısıyla, Türk düşüncesinin yapısından söz etmek, Türk Evren tasavvurundan söz etmeyi gerektirmektedir. Ayhan Bıçak. Türk Düşüncesi 1: Kökenler. Dergâh. İstanbul.2013

**"Unesco Global Net of Water Museum"  sayfasında yer alacak tanıtım yazımızı hazırlıyoruz. Uygun görürseniz sizinde görüş ve yorumlarınızla geliştirmek istiyoruz.**

**Su gibi aziz olunuz. Hoşça bakınız zatınıza.  Geceniz hayır ve bereketle bezensin inşallah.**

<https://www.youtube.com/watch?v=RuqMTQzPig4>

|  |  |
| --- | --- |
| Gmail | **Levent Ağaoğlu <agaoglulevent@gmail.com>** |

|  |
| --- |
| **İlt: Anatolian Water Culture Museum Turkey** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recep Ali TOPCU [ADELL]**<alitopcu@adell.com> | 9 Temmuz 2019 16:17 |
| Alıcı: Levent ağaoğlu <agaoglulevent@gmail.com> | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Değerli Levent bey, su dostum Levent bey,  Ne dersiniz, buraya üye olalım mı?  Sitelerini bir kontrol edebilir misiniz?  **Su Kardeş**lik felsefemizi, Anadolu değerlerimizi, hikayelerimizi Unesco ile ilintili global bir platformda anlatmak keyifli olur diye düşünüyorum.  iyi akşamlar.  <https://www.watermuseums.net/>   |  |  | | --- | --- | |  | [Water Museums](https://www.watermuseums.net/)  [www.watermuseums.net](http://www.watermuseums.net/)  “Education is the most powerful weapon which can change the world”, according to Nelson Mandela. Indeed education is the daily activity of water museums to disseminate our ethical principles in many schools worldwide. |     **Gönderen:** [info@watermuseums.net](mailto:info@watermuseums.net) Coordinator WAMU-NET <[info@watermuseums.net](mailto:info@watermuseums.net)> **Gönderildi:** 4 Temmuz 2019 Perşembe 12:45 **Kime:** Recep Ali TOPCU [ADELL] **Konu:** Re: Anatolian Water Culture Museum Turkey    Dear Water Brother/Sister ,  congratulations for the great project you are managing!  We would like to work in cooperation with your museum, since we share the same philosophy!  so it would be great if you could consider to join formally  our Global network, there is only a small annual contribution set for all formal members, see my next email (150 euro for your museum)  in this way your museum will be included in our website supported by Unesco, to get worldwide visibility and unify our liquid voices . Let me know if this is feasable for you, thanks  with best wishes  Eriberto  Eriberto Eulisse  Executive Director  Global Network of Water Museums  *A UNESCO-IHP initiative (Resolution n.XXIII-5)*  <http://www.watermuseums.net/>  [info@watermuseums.net](mailto:info@watermuseums.net)  Il 3 luglio 2019 alle 15.58 "Recep Ali TOPCU [ADELL]" <[alitopcu@adell.com](mailto:alitopcu@adell.com)> ha scritto:    Dear sir, Water Brother/Sister;  I want to inform you some information about Anatolian Water Cultures Museum. I invite you to visit our museum.  The Social Responsibility Project Of Adell Co., Ab-ı Hayat Water Civilization Museum was broadcasted by TRT World's Culture and Art Program. This Social Responsibility Project Aims to Keep Anatolian Water Civilization Alive. The museum has undertaken the mission of carrying the "Water **Brotherhood**" theme to the whole world. It is engaged to prevent water wars and provide peace, unity and wisdom. In the collection there are various artifacts who witnessed Roman, Byzantine, Seljuk and Ottoman Empire periods and they are all related to water and made of metal, wood, textile, ceramics, leader and soil materials. The Water Civilization Museum is situated in Başakşehir, İkitelli Industrial Zone in İstanbul, Museum is open to public and It is free of charge.  Best regards.  Have a nice nice.  Be clear as water, live as water and chreish as water.    TRT WORLD TV  WATER MUSEUM NEWS 3,25 Min <https://www.youtube.com/watch?v=bJ_RnxQLbTo>       |  |  | | --- | --- | |  | [Ab-ı Hayat Museum was introduced to the world by TRT TV Showcase Program](https://www.youtube.com/watch?v=bJ_RnxQLbTo)  [www.youtube.com](http://www.youtube.com/)  The Social Responsibility Project Of Adell Co., Ab-ı Hayat Water Civilization Museum was broadcasted by TRT World's Culture and Art Program. This Social ... | | | |

**YUNUS EMRE DİVANI**

SU REFERANSLARI

ilk numara şiire, yanındaki ikinci numara ise beyit veya dörtlüğe aittir.

<http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/Eklenti/10663,metinpdf.pdf?0>

s.343 ve sonrası SÖZLÜK

1/6

Yüz bin Ferhâd külüng almış kazar taglar bünyâdını

Kayalar kesüp yol eyler Âb-ı Hayât akıtmaga

1/7

Âb-ı Hayât'un çeşmesi ‘âşıklarun visâlidür

Kadehi tolu yüridür susamışları yakmaga

6/4

Evvel gele şol yuyucı ardınca şol su koyucı

İledüp kefen sarıcı bunlar hâlün bilmez ola

18/7

Çün denize gark oldun bogazuna geldi su

Delü bigi talbınma iy bî-çâre batdun tut

19/1

Niteligüm soran işit hikâyet

Su vü toprak od u yil oldı sûret

19/3

Yil ile topragı kıldı mu'allak

Su içinde odı dutdı selâmet

24/4

Bu murdârı divşürenler bu su ile yunur sanur

Erden himmet olmayınca ‘ömür geçer yunmayısar

34/5

Erenün yüzi suyı himmeti ‘Arş'dan ulı

Kimi görsen bu hûlı eren ‘inâyetidür

50/1

Benüm gönlüm gözüm ‘ışkdan toludur

Dilüm söyler yari yüzüm suludur

50/4

Senün ‘ışkun deniz ben bir balıcak

Balık sudan çıka hemen ölidür

54/8

Her kim gaflet içre geçer cânı zevâl suyın içer

Derviş sırrı ‘Arş'dan uçar gerçegi yir yüzindedür

71/8

Adı sanı uşatdum

Küfrümi suya atdum

Miskînlige el katdum

Allah görelüm n'eyler

71/10

‘Âr-nâmusı bırakdum

Külümi suya atdum

Dervîşlige el katdum

Allah görelüm n'eyler

79/3

Bu yol uzakdur menzili çokdur

Geçidi yokdur derin sular var

83/6

Kibr ü menidür subaşı delim kişidür yoldaşı

Sen olmagıl anun eşi buna uyan yoldan azar

101/7

Yûnus esriyüben düşdi susakda

Çagırur Tapdug'ına ‘âr gerekmez

116/3

Zâhir suya banmadın el ayak deprenmedin

Baş sücûda inmedin kılınur tâ‘atümüz

116/5

Ne Ka'be'ye varalum ger mescide girelüm

Gerek suya yunalum biledür ‘illetümüz

116/6

Su ne kadar arıda çün yavuz hûyun bile

Meger bizi pâk ide Hak'dan ‘inâyetümüz

136/2

Tanla turup başun kaldur ellerüni suya daldur

Hem şeytânun boynını ur hem nefs dahı ölse gerek

143/1

N'iderüz dirlik suyın biz cânı yagmâya virdük

Cevherleri sarrâflara ma‘deni yagmâya virdük

147/1

Bu vücûdun ser-mâyesi od u su toprag u yildür

Her biri aslına gider gâfil olmak nendür senün

147/9

Şimdi Yûnus susadı diler ki senden içe

Bir içim bin kızıla nice bahân yok senün

148/4

Su getüreler yumaga kefen saralar komaga

Agaç ata bindüreler teneşire düşdi gönül

152/14

Su getüreler yumaga kefen saralar komaga

Agaç ata bindüreler teneşire düşdi gönül

157/3

Kara taşa su koyarsan elli yıl ısladurısan

Hemân taş gine bayagı hünerlü taş olur degül

157/3

Bir çeşmeden akan su acı tatlu olmaya

Edebdür bana yirmek bir lüleden sızaram

157/4

Taşdan çıkar dürlü sular ayagından biter neler

Câhil gönli taşdan beter câhil gelmez gelür degül

158/6

Şol Hızır'ıla İlyâs Âb-ı Hayât içdiler

Bu bir kaç yıl içinde bunlar ölesi degül

171/6

Bir çeşmeden akan su acı tatlu olmaya

Edebdür bana yirmek bir lüleden sızaram

177/3

Deniz yüzinden su alup sunı virürem göklere

Bulutlayın seyrân idüp ‘Arş'a yakın varan benem

180/5

Senün gibi cân var iken Âb-ı Hayât isteyeni

Karanulıga gireni ben anı hayvân tutaram

184/4

Urdılar suyum ılıdı

Kavum kardaş cümle geldi

Esen kalsun kavum kardaş

Allâh sana sundum elüm

190/4

Bâkî suyın içmiş iken belürmez ölüm çeşnisi

Niçe zevâl ire bana sevmegile varurısam

191/7

Nûh oldum Tûfân içün çok dürişdim dîn içün

Dînüme dönmeyeni suya gark idüp geldüm

208/2

Devlet tâcı başa kondı ‘ışk kadehin bana sundı

Susadugumca ben dahı her dem anı içer oldum

211/6

Dört dürlü nesneden hâsıl bilün benem uşda delîl

Odıla su toprag u yil bünyâd kılan Yezdân benem

226/1

Denizler olsa bir kadeh susalıgum kanmaz benüm

İnildümi yenemezem gözüm yaşı dinmez benüm

230/5

Sûret nakşın gidermekle gönül mülki temiz olmaz

Akar rahmet suyı çaglar gönül kirin yuyan gelsün

235/3

Günâhun çogu şûmından îmânun gülleri soldı

‘İnâyet suyıla her dem niçün anı suvarmazsın

252/6

İş bu tenün tertîbi od u toprak yil u su

Yûnus sen gör özüni suda toprakda mısın

253/4

‘Işkun odına yanayın derdün suyına kanayın

Gördügüm seni sanayın hayrân olayın bir zamân

270/1

Taşdun yine deli gönül sular gibi çaglar mısın

Akdun yine kanlu yaşum yollarumı baglar mısın

277/6

Bir garîb ölmiş diyeler

Üç günden sonra tuyalar

Sovuk suyıla yuyalar

Şöyle garîb bencileyin

278/2

İy gönül sana uyaldan kalmadı yüzümün suyı

Rahmet gele ta ki sana kandayısan dîvândasın

294/2

Cânum ‘ışkun külhânıdur tartınmadın ur odını

Kamış suyı şeker olur od bıragıcak külhâna

304/15

Dilden nesnene gelmez suyıla gönül yunmaz

Girçegin gelenleri yederler bir kılıla

309/2

Sular gibi seyreyle bir yirde karâr itme

Alçaklara ak yüri ‘ummâna irişince

312/5

Yine sahra vü merg-zâr hoş akar esrük bu sular

Cihânlara saçdı nisâr cümle ‘âlem dostı yine

329/1

‘Işk odı düşdi cânuma yakup beni yandurmaga

Yidi deniz suyı yitmez susalıgum kandurmaga

329/2

Yidi deniz suyı n'ider susamış ‘âşık cânına

Şeyhüm yüzi gerek bana gördükde baş indürmege

332/2

Bu dem ‘ışkun suyıyla gayrı yudum

‘Aceb ‘ârif benem ‘irfân içinde

341/2

Tanlacak turı gelgil elüni suya urgıl

Üç kez salâvât virgil andan bakgıl güneşe

342/7

Yûnus'ı ögen ögsün sögen Yûnus'a sögsün

Keçe suya salupdur ne durur irte gice

355/3

Göge eytdi dön didi ay-gün yürisün didi

Suyı mu‘allak kodı üstinde yir eyledi

356/9

Mûsâ gönüldi Tûr'a Hak'la münâcât kıla

Gördi kim bir su akar Mûsâ nazar eyledi

356/10

Mûsâ eydür göreyin bu su ne yirden gelür

Ger böyle akarısa zîr ü zeber eyledi

356/11

İlerü vardı Mûsâ la‘în oturmış aglar

Gözinün yaşıyımış ol su bınar eyledi

367/5

Çün gölden girü döndi budak üzere kondı

Silkindi her bir yönden bir tamla su döküldi

367/6

Ol suyun her birisin bir cân yaratdı güzin

Ol cânun her birisi bunda peygamber oldı

369/4

Öküz taşun üstinde taşı balık götürür

Balık suyun içinde binâsın yilden kodı

373/4

Dervîşler yüzi sulu

Görenler olur delü

Bâtını ‘Arş'dan ulu

Eve dervîşler geldi

376/3

Rahmet suyıyıla yudı gönlüm evin ap-arıca

Hıdmet kapusundan ana sundı şükür ayagını

379/2

Od u su vü topragı yili bile

Anunıla bünyâd eyledi teni

388/5

Bir hastaya vardunısa bir içim su virdünise

Yarın anda karşu gele Hak şarâbın içmiş gibi

388/7

Yûnus Emre bu dünyâda iki kişi kalur dirler

Meger Hızır-İlyâs ola Âb-ı Hayât içmiş gibi

404/7

Akar sulayın çaglaram

Dertlü cigerüm taglaram

Şeyhüm anuban aglaram

Gel gör beni ‘ışk n'eyledi

**16 Kasım 2018 Cuma**

**SU'ya Yazdıklarım..**

[](https://3.bp.blogspot.com/-9XkmspCN4gk/W-9ILC6kYTI/AAAAAAAAGnw/xVFp8pNqmfASUHHIFuRUEtu_ENvKfOqhQCLcBGAs/s1600/su.jpg)

**Lütfen üzerlerini tıklayın..**  
  
[Su Yolları.. Türk Boyları](https://leventagaoglu.blogspot.com/2019/05/su-yollar-nehir-boylar.html)  
  
[Yunus Emre Divanı'nda SU](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7761205986968256473#editor/target=post;postID=2610837983742129801;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=20;src=postname)  
  
[SU Külliyatı](http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/2017/08/su-kulliyat.html)  
  
[Rumeli Su Kültürü](http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/2017/08/rumeli-su-kulturu.html)  
  
[Göktürk Yazıtlarında SU Referansları](http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/2017/03/gokturk-yaztlarnda-su-referanslar.html)  
  
[Anadolu'da su ve Meydan Çeşmesi](http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/2017/02/anadoluda-su-ve-meydan-cesmesi.html)  
  
[SU ile başlayan Yeradlarımız](http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/2016/08/su-ile-baslayan-yeradlarmz.html)

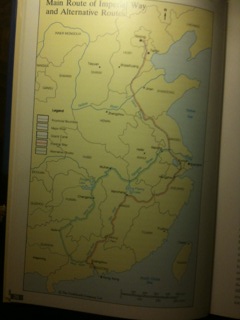
|  |
| --- |
| [SU ile başlayan Sözcüklerin Etimolojisi](http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/2016/08/su-ile-baslayan-sozcuklerin-etimolojisi.html) |
| [SU Yer Adlarımız: 982 adet](http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/2016/08/su-yer-adlarmz-371-adet.html)  [Can ve Su...Canveren Su.](http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/2015/03/can-ve-sucanveren-su.html) |

[Chinese Philosophy and Water](http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/2014/09/chinese-philosophy-and-water.html)  
  
[WATER AND HUMAN CIVILISATION](http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/2014/08/water-and-human-civilisation.html)

|  |  |
| --- | --- |
| Gmail | **Levent Ağaoğlu <agaoglulevent@gmail.com>** |

|  |
| --- |
| **Doğu'nun İmparatorluk Kanalları** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Levent ağaoğlu**<agaoglulevent@gmail.com> | 31 Ocak 2014 00:47 |
| Alıcı: "Recep Ali TOPCU [ADELL]" <alitopcu@adell.com> | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | China's Imperial Way  <http://www.amazon.com/Chinas-Imperial-Way-Kevin-Bishop/dp/9622175112>  **The Emperor's River: Travels to the Heart of a Resurgent China**  <http://www.amazon.com/The-Emperors-River-Travels-Resurgent/dp/1903070708/ref=pd_sim_b_1>  **Sokullu’nun**  **hayata geçirilemeyen**  **3 tane önemli ve hayati projesi**  **:**  ·Don – Volga Kanalını Açma Girişimi  · Süveyş Kanalı Projesi  · Marmara-Karadeniz Kanalı  Çinliler ise, Konfüçyus  (MÖ 551-MÖ 479)  hayatta iken kazılan, Pekin-Suzhou-Hangzhou  arasındaki 1630 km İMPARATOR KANALI.nı hayata geçirmişler, Kışlık  başkent ile yazlık başkentleri birbirine bağlamışlardır.  Suzhou, Hangzhou'yu gördünüz mü? Doğu'nun derin ruhu bu iki mistik şehirde.  Sevgi&Muhabbetle,  Levent Ağaoğlu     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | **fotoğraf (1).JPG** 36K [Görünüm](https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=dbdb032e41&view=att&th=143e51f65bfc1a4f&attid=0.1&disp=inline&realattid=f_hr2ggech0&safe=1&zw) [İndir](https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=dbdb032e41&view=att&th=143e51f65bfc1a4f&attid=0.1&disp=safe&realattid=f_hr2ggech0&zw) | | | | |



|  |  |
| --- | --- |
| Gmail | **Levent Ağaoğlu <agaoglulevent@gmail.com>** |

|  |
| --- |
| **I CHING** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Levent ağaoğlu**<agaoglulevent@gmail.com> | 16 Ağustos 2014 01:54 |
| Alıcı: "Recep Ali TOPCU [ADELL]" <alitopcu@adell.com> | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Sevgili Sudaşım,  DAMAR'da yeni tanıştığım Bay B, Çin Kültürü'nün 3000 yıllık temel kitabı I Ching (Değişim) 'in özetini gönderdi.  Kitabın kapağında sekizgen görülüyor.  ​​<http://www.randomhouse.com.au/books/thomas-cleary/i-ching-the-book-of-change-9780877736615.aspx>  Konfüçyus, I Ching kitabını yorumlayan bir düşünürdür aslında.  I Ching kitabındaki sekiz kuvvetten biri de SU.  Selam ve Muhabetlerle,  Levent  ---------- Yönlendirilmiş ileti ---------- Kimden: **B** <[anthropo@gmail.com](mailto:anthropo@gmail.com)> Tarih: 15 Ağustos 2014 23:57 Konu: Re: selamlarımla, levent ağaoğlu Kime: Levent ağaoğlu <[agaoglulevent@gmail.com](mailto:agaoglulevent@gmail.com)>  [www.KendiniTANI.com](http://www.kendinitani.com/) 'un, üst bölümüneki soldan ikinci öbekte, Soluk/Dil/Su 'daki Su başlığını tıklayarak sayfa içeriğini okumanızı önereyim.   Bir de, FaRkLaR Kılavuzu'nun Felsefe bölümünde yer alan, I CHING kitabından yaptığım özeti paylaşmış olalım tekrar bu bağlamda...  **- I CHING: DEĞİŞİM** \* Değişimlerin Kitabı, tarih boyunca yazılan ilk bilgelik ve felsefe kitabı. Tarih boyunca birçok önderin ve araştırmacının her zaman başvurduğu bir kılavuz. \* Tüm yaşamı yöneten değişim sürecini anlamak için kullanılacak bir araç. \* Aşk yaşamınızdan iş ilişkilerinize kadar her konuda ne yapacağınızı söyleyen bir kılavuz. \* Günlük yaşamınızda, hem geleceğinizi öğrenmekte, hem kendinizi keşfetmekte, hem de atacağınız en iyi adımı anlamakta kullanabileceğiniz harikulâde bir kılavuz. \* Tao'yu anlatan ilk kitaptır. )  **Tarihçesi**: Ünlü bilge Fu Hsi'nin ana 8 trigramı (adları büyük olasılıkla Çince bile değildi) keşfettiği bilindiğine göre, orijinlerin 25.000 ile 5.000 yıl öncesine dayandığı söylenebilir. Kral Wen kendisini kıskanan bir imparator tarafından onbir yıl boyunca hapsolana kadar, yani İ.Ö. 1150'lerde, trigramların iki ayrı düzenlenmesi kullanılmaktaydı. Kral, uzun hapis yıllarını, I Ching'in felsefi yönden geliştirmekle geçirdi. Bunu da 8 trigram, 64 altı çizgi hexagramına eklemekle ve her birine yorumlar katmakla başardı. Hexagramların ardındaki mantık ve mistik felsefeyi de etraflıca yorumladı. Onun çalışmaları I Ching hakkında en öğretici kaynaklardan biri olarak kaldı ve yıllar içinde geliştirildi. Wen'in oğlu Tan, hexagram yorumlarına yenilerini eklediyse de, bu yazarların çalışmalarını okullarda işlenir hale sokan Konfiçyüs'tür. I Ching'i ilk kez "Değişim" olarak adlandıran ve bundan pek çok çalışma üreten de yine Konfiçyüs'ten başkası değildir.  **Yorumlama**: Bir yanıtı yargılamada üç ana faktör vardır. 1. Her hexagram, binlerce armoniden oluşan notalar gibi, karmaşık ve benzersiz bir enerji türünü temsil eder. Şekillenenin, çoğu zaman durumu tam olarak resm etmese de, onun altını çizen faktörleri yansıttığı unutulmamalıdır. 2. Her hexagram ve her çizgi üç öğeyi yansıtır: a) Yan koşullar grubu b) Kişinin özel durumu c) Kişinin kendiyle ve başkalarıyla olan ilişkileri 3. İnsan ilişkilerinin altında karmaşık faktörler yatabilir. Yanıtı anlayışınız, konuyla olan ilişkinizin derecesine bağlı olacaktır. Bu yüzden bu durumun ve kılavuz karşısında bulunduğunuz pozisyonun bilincinde olmalısınız. Bu, yanıtı yorumlarken ne düzeyde olduğunuzu anlamınızı sağlar.    **\* HEXAGRAM TANITIM KARTI**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Trigramlar Üst --->  Alt** | **CH'IEN \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_** | **CHEN \_ \_ \_ \_ \_\_\_** | **K'AN \_ \_ \_\_\_ \_ \_** | **KEN \_\_\_ \_ \_ \_ \_** | **K'UN \_ \_ \_ \_ \_ \_** | **SUN \_\_\_ \_\_\_ \_ \_** | **LI \_\_\_ \_ \_ \_\_\_** | **TUI \_ \_ \_\_\_ \_\_\_** | | **CH'IEN \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_** | 1 | 34 | 5 | 26 | 11 | 9 | 14 | 43 | | **CHEN \_ \_ \_ \_ \_\_\_** | 25 | 51 | 3 | 27 | 24 | 42 | 21 | 17 | | **K'AN \_ \_ \_\_\_ \_ \_** | 6 | 40 | 29 | 4 | 7 | 59 | 64 | 47 | | **KEN \_\_\_ \_ \_ \_ \_** | 33 | 62 | 39 | 52 | 15 | 53 | 56 | 31 | | **K'UN \_ \_ \_ \_ \_ \_** | 12 | 16 | 8 | 23 | 2 | 20 | 35 | 45 | | **SUN \_\_\_ \_\_\_ \_ \_** | 44 | 32 | 48 | 18 | 46 | 57 | 50 | 28 | | **LI \_\_\_ \_ \_ \_\_\_** | 13 | 55 | 63 | 22 | 36 | 37 | 30 | 49 | | **TUI \_ \_ \_\_\_ \_\_\_** | 10 | 54 | 60 | 41 | 19 | 61 | 38 | 58 |     **\* TRİGRAMLAR VE ÖZELLİKLERİ**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **SEMBOL** | **ÖZELLİKLERİ** | **MEVSİM** | | **CH'IEN** (Gök) | Yang, güçlü, yaratıcı, baba | Sonbahar sonu, kış başı | | **K'UN** (Toprak, Yeryüzü) | Yin, bağlı, kabul edici, karanlık, kabullenici anne | Yaz sonu, sonbahar başı | | **CHEN** (Gök gürültüsü) | Canlanma, güçlü, heyecanlı, hareketli büyük oğul | İlkbahar | | **K'AN** (Su) | Derin, tehlikeli, uçurum gibi, kurnaz ortanca oğul | Kış | | **KEN** (Dağ) | Sessiz, inatçı, durağan, en küçük oğul | Kış sonu, ilkbahar başı | | **SUN** (Rüzgâr, tahta) | İçe işleyici, kabullenici, iyi huylu, en büyük kız evlat | İlkbahar sonu, yaz başı | | **LI** (Ateş, şimşek, güneş) | Sıkıca yapışan, sıcak, heyecanlı, güzel ortanca kız evlat | Yaz | | **TUI** (Göl) | Neşeli, yumuşak, gülen, en küçük kız evlat | Sonbahar |     \* **HEXAGRAMLAR** ( Parantez içindeki sözlere, açıklayıcı amaçlı değil, hexagramlar üzerine bir açıdan daha düşünülebilir bir bilgi olarak yer verilmiştir. Her bir parantez ayrı ayrı değerlendirilmelidir. Altı çizili sözcükler "ilgili olabilecek" sayfalara bağlantı olduğunu işaret etmektedir. )  1. **CH'IEN**(Yaratıcı)  2. **K'UN**(Alıcı, Kabul Edici) ( Güney ve batı, çaba ve çalışmayı sembolize eder. Kuzey ve doğuysa, başkalarıyla ortak plânlar oluşturmayı. ) ( Toprak herşeyi, hem iyiyi hem de kötüyü içinde barındırır. )  3. **CHUN**(Başlangıçta Çekilen Zorluk) ( Fazla ağırdan almayın ama gereksiz yere acele de etmeyin; yolunuzda ilerleyin yeter. Özellikle size yardımcı kişiler söz konusuysa, alçakgönüllülüğü elden bırakmayın. )  4. **MENG**(Gençlik) ( Enerjisini doğru yönde kullanan ulu kişi [kendini geliştirmeyi](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=70) bilir. ) ( Kişiler iyi öğrenciler gibi karakterlerini açıklıkla ve devamlılıkla geliştirmelidir. ) ( Ceza aynı hatayı yinelemeyi önlemelidir sadece. ) ( Dikkatli olun. Cezalandıran ya da cezalandırılan siz olabilirsiniz ama, cezanın suça uygun olmasına özen gösterin. ) ( Eğer gerçekleri göremeyen biriyle birlikteyseniz, ondan uzak durun. Yoksa gurur kırıcı olaylar meydana gelebileceği gibi insanlar hakkınızda olumsuz düşünmeye başlayacaklar. )  5. **HSU**(Değerlendirme)  6. **SUNG**(Çatışma) ( Enerjinizi pekçok yere kullanıyorsanız, üstünüze fazla sorumluluk almayın. ) ( Hiçbir şeyi zorlamayın ve kimseye ters gitmeyin. ) ( Eğer kralın hizmetindeyseniz şan peşinde koşmayın. ) ( Yalnızca kendi keşfettiğiniz ya da kazandıklarınıza güvenin. )  7. **SHIH**(Ordu) ( Ordu, görünen bir amaç için plânlı güçler birliği anlamına gelir. ) ( İyi plânlanmış bir çekilmeyle problemden kaçının. Bu asla bir yenilgi sayılmaz. ) ( Azla tatmin olmamaya ve taraflı davranmamaya dikkat edin. ) ( Kimseyi geçmiş zamanlar uğruna ödüllendirmeyin. )  8. **PI**(Birlik) ( Toprağın üstündeki [su](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=141), birliği simgeler. ) ( Toprak, içine çektiği suyla doğal bir birleşim oluşturur. ) ( Krallar da birlik olgusunun herkesçe kavranması amacıyla soylularına toprak armağan ederler. ) ( Devam etmek şans getirir. ) ( Sürdürmek şans getirir. )  9. **HASIAO CH'U**(Kontrol Altında Tutmak) ( Kişi kendine, ruhunu ve becerilerini geliştirecek [zaman](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=111)ı ayırmalıdır. )  10. **LU**(Adım Atmak, Ayak Basmak) ( Kibar, asil ve hassas bir tavır içinde olun. ) ( Kişinin kendisi için doğru olanı ayırd etmesi ve sıkı çalışması er ya da geç ödüllendirilecektir. ) ( Yaptığı işi iyi yapan kimse ilerleyecektir. )  11. **T'AI**(Barış) ( Birlik, barış ve varlık üretir. ) ( [İnsan](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=80), iç gerçeklerini gözardı eder etmez bencilliğe sürüklenebilir. ) ( Gelişmemişe katlanmak, nehrin kıyısından yürümek, ne yakın dostları ne de uzaktakileri ihmal etmemek. Yani hep orta yolu seçmek. ) ( Herşey yolunda gittiğinde şımarmamak ve öteki [insanlar](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=80)ı küçük görmemek son derece önemlidir. ) ( Kişi davranışları ve kişiliğinin doğru kalması için zor ya da keyifsiz görevlerden kaçmamalıdır. Ayrıca elde ettiklerinin, hırsını öldürmemesine de özen göstermelidir. ) ( Hiç tepesiz düzlük, hiç gidişi olmayan geliş yoktur. ) ( Zor durumlarda yılmamalı. ) ( Ümitsizliğe kapılmadan gerçeklerle yüzleşmek ve sahip olduklarımızda mutlu olmak gereklidir. )  12. **P'I**(Uyumsuzluk) ( İşlerinizde sessiz ve alçakgönüllü bir tavır edinin. )  13. **T'UNG JEN**(Sosyal Yakınlık, Dostluk) ( Olgun kişi toplulukları düzenleyerek neyi birbirinden ayırması gerektiğini bilir. ) ( Başkalarına açık davranırsanız kaybetmezsiniz. )  14. **TA YU**(Fazla Miktarda Varlık) ( Dar görüşlü, çiğ kişiler, varlığı bencilce kullanırken, büyük kişiler sahip olduklarını başkalarının yararına değerlendirirler. )  15. **CH'IEN**(Alçakgönüllülük) ( Alçakgönüllülükten başarı doğar, üstün kişi sonuna dek yılmadan devam eder. ) ( Yeryüzündeki dağ alçakgönüllülüğü simgeler. Olgun kişi aşırıya kaçanı dizginler, eksikliklerine eğilir, böylece ağırlığını dengeler. )  16. **YU**(Heves) ( İşlerini düzene koyarak ve gücünü harekete geçirerek ilerleyen kişi. )  17. **SUI**(Devam Eden) ( İyiye güven duymak olumludur. )  18. **KU**(Bozulanın Onarımı)  19. **LIN**(Yönetim) ( Açıkça yönetmede bir zarar yoktur. )  20. **KUAN**(Görüş Açısı) ( Toprağın üzerindeki rüzgâr, manzarayı temsil eder. Olgun kişi dünyada durmaksızın gezerek insanlar üzerinde düşünür ve onları eğitir. ) ( Hayatını gözden geçiren kişi ilerleme ya da gerileme arasında bir karara varır. )  21. **SHIH HO**(Isırmak, Diş Geçirmek) ( Alışkanlık haline gelmiş olan yumuşak tavır, problemler karşısında etkisiz kalmaya neden olur. )  22. **PI**(Zarafet)  23. **PO**(Çözülme) ( Olgun kişiler ancak altındakilere yaptıkları iyiliklerle kendilerini sürdürürler. )  24. **FU**(Geri Dönüş) ( Kişinin görev üstlenmesinde kazanç vardır. )  25. **WU WANG**(Sadelik) ( Doğal olmayan yollarla sorun çözmek yerine onlara ayak uydurmak daha doğrudur. ) ( Kişi güvenle içinden gelen sese kulak vermelidir. ) ( Sadelikten şaşmamak doğrudur. )  26. **TA CH'U**(Düzenlenen Güç) ( Olgun kişi [atalarının bilgelik ve deyişlerini](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=98) inceleyerek kişiliğini geliştirir. ) ( Körü körüne zorlukların üstüne gitmek şanssızlığa yol açar. Uyumlu zaman koşullarını beklerken gelişmelerle mutlu olun. ) ( Çabalamanın yararı olmadığında, enerjinizi harcamamaya bakın. )  27. **I**(Beslemek) ( Kendini ya da başkalarını beslerken insanlar, saf ve anlamlıyla, değersizi birbirinden [ayırd etmeyi bilmeli](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=73)dir. ) ( Olgun kişi sözlerinde dikkatli, [yiyip içtiklerindeyse ölçülüdür.](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=83) ) ( Ağız değişken bir organdır; yiyecekleri çiğner, harfleri şekillendirir ve sürekli hareket halindedir. ) ( Yiyeceğe gereksinim duymadan sonsuza dek yaşayan kılavuz kaplumbağa [örneğini](http://www.6dtr.com/1.php?dosya=FABL) bilmezden gelenler, özgüven ve özgürlüklerini yitirmek üzeredirler. ) ( Kişi başkalarını kıskanarak pekçok şanssızlığı üstüne çeker. ) ( Davranışlarına gelen eleştiriler kişiyi çatışmaya sürükler. Kendini işe vermiş kişilerse bu durumdan büyük ölçüde etkilenmezler. ) ( Şanssızlık ve düşüş, kişinin [kendini yönetme](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=70) şekline bağlıdır. )  28. **TA KUO**(Aşırı Büyüklük) ( [Bilge kişi](http://www.6dtr.com/1.php?dosya=BILGI/insanI)nin tavrı önemlidir. ) ( Tek başına olsa da bir ağaç kadar sağlam durabilmeli ve hayatı neşeyle algılamalıdır. ) ( Ne denli güzel ve kârlı olsa da hiçbir şey sonsuza dek sürmez. ) ( İş ve özel ilişkilerde adil ve dengeli kalmak için çaba gösterilmelidir. ) ( Durumun doğasını değerlendirmeden zorla sürdürmeye çalışmak sorunlara yol açmıştır. )  29. **K'AN**(Derinlik) ( Tehlike, insana zarar verebilecek bir olgu gibi yorumlansa da, doğru davranış biçimleriyle aynı tehlike, ilerleme ve iç gelişme de sağlayabilir. ) ( Akışı üzerindeki her yola ulaşan [su](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=141) gibi, içtenlik de her durumun derinine inmemizi ve ona göre, harekete geçmemizi sağlar. ) ( Tehlike, ruhu güçlendiririr ve içsel barışın, başarının en önemli kuralı olduğunu kavramamızı sağlar. ) ( İçindeki huzur kişinin felâketlere daha çabuk karşı gelmesini sağlar. ) ( [Su](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=141), derinlerden durmaksızın fışkırarak yinelenen derini simgeler. ) ( Sonsuz oluştaki [su](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=141), meziyete karşı olgun yaklaşımı simgeler. ) ( Kişi, yaşamını meziyetlerinin yönettiğinden ve bu meziyetlerin en beklenmedik ve en sıkıcı koşullara bile direneceğinden emin olmalıdır. ) ( Kişi, [kendini](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=70) sürekli yenilemeli ve başkalarını da meziyetiyle etkileyerek bencillikten uzaklaşmalıdır. ) ( Durumu iyice tartın ve düşünmekten sakın kaçmayın. ) ( Sakin bir yaşama biçimine sahip kişiler, sıkı ve mütevazı çalışmalarını sürdürmeli. )  30. **LI**(Ateş) ( Enerji tıpkı ateş gibi yıkıcı değil yapıcı olması amacıyla kontrol edilmelidir. )  31. **HSIEN**(Teşvik) ( Samimi ya da mesafeli olmak, ideal ilişki türüdür. )  32. **HENG**(Devamlılık) ( Derin anlamda devamlılığa tutarlılık sonucu ulaşılır. ) ( Gökgürültüsü ve rüzgâr, devamlılığı simgeler. ) ( Olgun kişi yolunu bir an olsun terk etmeden sabit ve sağlam kalmayı başarır. ) ( İki göksel güç hep hareket halinde olsalar ve değişimlerini az gözlenebilir bir devamlılıkla farklılaştırsalar da, herşey gibi yaşamın kurallarına uyum gösterirler. Kişi, bunu özümsemeli ve farklılaşan koşullara ayak uydurmak için kimi zaman taktik ve tavırlarını değiştirse de çizdiği yola sadık kalmalıdır. ) ( Genellikle, gerçek devamlılık görünüşten anlaşılır. ) ( Yalnızca dikkatli, hassas ve becerikli çabalar devamlılık gösterecek sonuçlara ulaşır. ) ( Kişi durumun doğasını sezmeli ve kendini ona göre ayarlamalıdır. ) ( İnsanın [kendini](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=70) yeterince tanımaması çevresindekilerle çatışmasına neden olur. ) ( Tutarlı olun, yapaylık ve kurnazlıktan uzak durun. ) ( Fazla acele eden kişi kendini her zaman ya birkaç adım önde ya da birkaç dakika geride bulur. ) ( Hızlı hareket edin ama önce kendi kendinizle barışmanın ve çevreye uyum sağlamanın bir yolunu bulun. )  33. **TUN**(Geri Çekilme) ( Olgun kişiler başkalarıyla aralarına mesafe koyarken, bunu hiddetle değil asaletle yaparlar. ) ( Sarı, öğle güneşinin rengi yani orta noktanın ve dengenin simgesidir. ) ( Sükûnet ve durağanlık yarar sağlar. ) ( Zarif bir gerileme, kişinin gururunu hiç zedelemezken, pişmanlığın yol açtığı gerileme hem çevresinde hem de ruhunda derin zararlarla sonuçlanır. )  34. **TA CHUANG**(Büyük Güç) ( Olgun kişi kurulu düzene karşı çıkmaz. ) ( Olgun kişi gücünü kullanmazken onun altındaki kişi gücünü sonuna dek tüketir. ) ( Kişi kaba kuvvet kullanırken, ötekiler beceriye başvurur. )  35. **CHIN**(İlerleme) ( Toprağın üstünde yükselen güneş, ilerlemeyi simgeler. ) ( Olgun kişi, meziyetlerini parıldar hale getirir. ) ( Olgun kişiler prensipsiz davranmaktan vazgeçerek kendilerine olan güveni ve meziyetlerini sağlamlaştırırlar. ) ( İlerlemenin yolu sakin bir ısrarlılıkta yatar. ) ( Yumuşaklık ve iyilik kişiye anneannesinden mirastır. ) ( Statünüzün, gücünüzün ya da güvendiklerinizin kaynağı yine kendinizsiniz. ) ( Kazanç ve kayba fazla önem vermeyin. ) ( Etkili ve yaratıcı bir konumdaysa, kişi ketum olmalıdır. ) ( Kişi durumunun mükemmel olduğunun ve hatta daha da ilerleyeceğinin ayrımına varmalıdır. ) ( Zor koşulları fark etmek iyiye işarettir, zarar getirmez. )  36. **MING I**(Işığın Kararması) ( Kişinin ışığı yararlı bir parlaklık sağlıyorsa, onu tartının altına gizlemelidir. Eğer sağlamıyorsa, meziyetleri geliştirmek amacıyla durmadan çalışılmalıdır. ) ( Olgun kişi, meziyetleri parıldarken ışıltıyı gizleyerek çevresiyle uyum içinde kalmayı başarır. ) ( Bilge kişi tedbirli, içine kapanık ve ölçülüdür. )  37. **CHIA JEN**(Aile) ( Ateşten esen rüzgâr aileyi simgeler. ) ( Olgun kişinin nutuğu içerikli, yaşama biçimiyse kalıcı olmalıdır. )  38. **K'UEI**(Çekimserlik ve Kopukluk) ( Bilge bir kişi, günün havasına göre değil, kendi standartlarına göre davranmalıdır. ) ( Yapayalnızken ya da birşeylerle, birileriyle çatışırken başkalarına karşı daha cömert olmalı ama birey olarak da kendine saygı duymalıdır. ) ( Doğru olana tutunun; şans yakında şanssızlığı alt edecektir. )  39. **CHIEN**(Engelleme) ( Büyük adamı ziyaret etmek yararlı. ) ( Yılmamak iyiyi işaret eder. ) ( Uyumlu tavrınızdan vazgeçmeyin ve güncel, yararsız çözümlere kapılmayın. ) ( Olgun kişi dikkatini içine yönelterek meziyetlerini geliştirir. ) ( İlerleme engellemeleri, gerilemeyse övgüleri beraberinde getirir. ) ( Tedbirli ve mütevazı olun, şansı yakalayacaksınız. )  40. **HSIEH**(Özgürlük) ( Yağmurun izlediği gökgürültüsü, özgürlüğe kavuşmayı simgeler. )  41. **SUN**(Düşüş, Eksilme) ( Nasıl ilerlemeli? İki kâse pirinç feda edilerek. ) ( Olgun kişi hiddetini dizginler ve isteklerini kontrol eder. ) ( Üç kişi birlikte yürürken birini yitirirler. ) ( Tek başına yürüyen kişi bir dostluk kurar. ) ( Üç kişi olanaksız bir üçgen oluşturduğundan, biri grubu terk etmelidir. )  42. **I**(Artış) ( Rüzgâr ve gökgürültüsünün birbirini tamamlaması artışı simgeler. ) ( Olgun kişi, iyiyi gözlemleyerek onun peşinden gider, kötüyü gözlemleyerek düzeltmeye çalışır. ) ( En yüksek katta şereflendirilmenin anlamı, kişinin iyiliğe olan içten aşkının doğurduğu başarıdır. ) ( Kişi eğer içtense orta yolu seçer ve sonunda tıpkı resmi mührü taşıyan biri gibi olur. )  43. **KUAI**(Kararlılık) ( Kararlılık için hassaslık ve tedbirlilik gerekir. ) ( Olgun kişi kararlı adımlarla bir başına yağmur altında yürür. )  44. **KOU**(Karşılaşma) ( Olgun kişi, zayıf ve kendinden aşağı unsurlara karşı sabır gösterir ve onlara önem verir. ) ( Bütünleşme gereksinimini anlayın. )  45. **TS'UI**(Antlaşma) ( İçten ve hassas insanlarca değeri bilinen mütevazı armağanlar gibi kişinin seçimleri de içinden gelen sesin çizdiği yol doğrultusunda olacaktır. )  46. **SHENG**(Yukarı İtme) ( Olgun kişi kendini, küçük başlangıçları adım adım büyük başarılara dönüştürmeye adamıştır. ) ( Başarı, ancak yorulmaksızın doğru çabaları göstererek kazanılır. )  47. **K'UN**(Baskı, Eziyet) ( Olgun kişi, hayatının, kendi yolunda yılmamasına bağlı olduğunu bilir. ) ( İnsanın hayatını belirleyen şey, [tavır ve hareketler](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=118)idir. ) ( Durumunun doğasını ve ruhunun derinliklerini araştırmaktan daha hayati bir şey yoktur. )  48. **CHING**(Kuyu) ( Ching, toplumun en önemli öğeleri olan derinlik ve tutarlılığı belirtir. ) ( Derinlik, insanın en kapsamlı gereksinimlerine olan hassaslığında yaratılan dengeden söz eder. Tutarlılıksa güvenilirliğe değinir. ) ( Yararlı bir kuyu, [adalet](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=151) ve fırsatlar için güvenilen sosyal bir yapı gibi devamlı ve inanılabilir bir su kaynağıdır. ) ( Şehrin yeri değişirse de kuyunun yeri değişmez. ) ( Kişinin gereksinimleri dış koşullara karşın aynı kalmalıdır. ) ( [İnsan](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=80) doğası azalıp çoğalmaz. ) ( Kuyu görüntüsü, bir kaynağı ya da bir kazanç kapısını simgeleyebilir. ) ( Yetersiz derinlik yani yüzeysel anlayış ya da plânlama, dikkatsizlik, aşırılık ve ihmal konularında tedbirli olun. ) ( Olgun kişi, insanları topluma yararlılık konusunda heveslendirerek, iyi çalışmalarını sağlar. ) ( Olgun kişi herşeyin iyisi için çabalar. ) ( Başkalarına yararlı olabilmek için esneklik, bencillikten kurtulmak ve insan doğasını anlamak gerekir. ) ( Yeteneklerinin farkedilmemesi, kişide üzüntü, çevresindekilerdeyse kayba yol açar. ) ( [Kişi başarı için gerekli olan özelliklere yeterli miktarda sahiptir.](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=70) ) ( Açıklığı ve iyilikseverliği sayesinde hem çevresine hem de sonuç olarak kendisine yararlı olan biri simgelenir. )  49. **K0**(Devrim) ( Olgun kişi mevsimleri sıralayarak bir takvim hazırlar. ) ( Değişimi kavrayan kişi, işaretleri farkeder ve bu belirtilerin ardındaki zamansal beklentileri karşılar. ) ( Sarı(Altın Anlam) orta ve doğru yolu, inekse uysallığı simgeler. ) ( Şans, cesaretlinin yanındadır. ) ( Olgun kişi, bir panter gibi farkettirmeden değişir. )  50. **TING**(Kazan) ( Toplumda, ateş, ahlâkî ve kültürel yapılanmayı, insanlardaysa, ruhsal bilinci simgeler. )  51. **CHEN**(Uyanma) ( Kişi olaylara, iç gerçeğinin ve mantığının belirlediği şekilde tepki vermelidir. ) ( Açık zihinle, işleri derin ve kapsamlı bir önseziyle organize etmelidir. )  52. **KEN**(Hareketsiz Durmak) ( Dik arka, derin iç sükûnetin sembolüdür. ) ( Omurgayı hiçbir eylem rahatsız etmediğinde, huzursuz zihin yavaş yavaş rahatlar. ) ( Konfiçyüs: "Eğer konuşulan [dil](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=125) doğru değilse, o zaman söylenen şey, söylenmek istenen şey olmaz. O zaman yapılması gereken yapılmaz ve eğer işler yapılmadan kalırsa, maneviyat ve sanat bozulur. O zaman adalet, sahtekârlıkla yürür. Eğer bu olursa, insanlar kendilerini umutsuz bir karmaşanın içinde bulurlar. Bu nedenle, söylenen şey herşeyden önemlidir ve bu konuda dikkatsizlik yapılmamalıdır." )  53. **CHIEN**(Gelişme)  54. **KUEI MEI**(Evlenen Taze Genç Kız) ( Kişi, beklenti ve davranışlarında sade olmalıdır. ) ( Yalnızların yılmaması kendilerine yararlı olur. )  55. **FENG**(Büyüklük, Ululuk) ( Olgun kişi, kendini beğenmiş değildir ve işlerinde adil ve tutarlıdır. )  56. **LU**(Yabancı) ( Kişi yolunda devam ederse iyiye belirtiler oluşur. ) ( Kişi, esnek, içten ve beklentisiz olmalıdır ki verdiğinden çok almayı ummasın. ) ( [Yolcunun zenginliği](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=88), kişinin iç varlığıyla barışık olma yeteneğinin simgesidir ve bu durum uyumlu ve çekici bir tavrı yaratır. )  57. **SUN**(İçe İşleyen Rüzgâr) ( Olgun kişi, özellikle hareket içeren sorumluluklara olumlu bakar. ) ( İyi huyluluğun etkisi, alçakgönüllü ve sıralı çabalarla elde edilen kalıcı durumlarda görünür. ) ( Olgun kişi, etkisini tavsiyeleri ve önderliğiyle yayarak izlenecek yolu hazırlar. )  58. **TUI**(Neşe) ( Paylaşmak, zevki bir kat artırır. ) ( İçten neşe şans getirir. ) ( Kişi kendini ya da başkalarını utandırabilecek [ucuz zevklere](http://www.6dtr.com/ad.php?ad=78) ne şimdi ne de sonra kapılmamalıdır. ) ( İçinde manevi bir boşluk bulunan ve dışa sürekli neşe vuran kişi değersiz, boş zevklere kanacaktır. Mutlaka, giderek kendiyle olan bağı koparacaktır. ) ( Hesaplanmış neşe barış getirmez. )  59. **HUAN**(Dağılma)  60. **CHIEH**(Kısıtlama, Sınır Koyma) ( Memnuniyet verici sınırlama. Başarı. ) ( Sınırlama doğal olmalıdır. Durumun ve kişinin kendisinin koyduğu kısıtlamalar fazla sıkı ya da fazla gevşek olduğu takdirde söz edilen doğallık duygusu hissedilemez. ) ( Kişi özellikle başkalarını yönettiği koşullarda, amacına ulaşmak için kendinin kabullenemeyeceği kısıtlamaları başkalarına koymamalıdır. Eğer duruma uyan, ama özgürlüğü de sınırlamayan sınırlar konabilirse büyük başarılar elde etmek olanaklıdır. )  61. **CHUNG FU**(Anlamak)(Gerçek) ( Alçakgönüllü yaşama biçimleri olanlar başarıya ulaşırlar. )  62. **HSIAO KUA**(Küçüğün Aşırılığı) ( Kişinin sınırlarını bilmesinden doğan alçakgönüllülük bir meziyettir ama vicdanla birleşmediği sürece bir zayıflık olarak görülebilir. ) ( Durumun özel koşulları kavranıp, büyük başarı beklenmemeli. ) ( Ancak üstün kişinin alçakgönüllülüğü alçakgönüllülüktür(tevazudur). ) ( Çalışkan ve mütevazı kişiler şansı yakalayacaktır. )  63. **CHI CHI**(Tamamlama) ( Bitmeyen oluş I Ching'in ardındaki ana anlamdır. ) ( Olgun kişi şanssızlığın doğasını izleyerek kendini hazırlar. ) ( Fazla gevşek, fazla özgüvenli olunmamalı. ) ( Romantizme kapılma ya da saçma amaçları kendininkilerle özdeşleştirme tehlikesi vardır. ) ( Kaynak ve meziyetlerin açığa vurulması yerine sadelikle alçakgönüllülük salık verilir. )  64. **WEI CHI**(Tamamlama Öncesi) ( Konumunuzu ancak bilinçli tavırlar sağlama alabilir. ) ( Durumda eksik olan birleştirici bir güçtür. ) ( Üstün kişinin parlak zekâsı, değişmez bir özelliğidir. ) ( Başkalarıyla iyi ilişkileri koruyup, düzensizliğin içinde düzen arayın. )  2014-08-15 20:09 GMT+03:00 Levent ağaoğlu <[agaoglulevent@gmail.com](mailto:agaoglulevent@gmail.com)>:  ---------- Forwarded message ---------- From: **Levent ağaoğlu** <[agaoglulevent@gmail.com](mailto:agaoglulevent@gmail.com)> Date: 2014-08-15 13:24 GMT+03:00 Subject: selamlarımla, levent ağaoğlu To: [B@naturey.com](mailto:B@naturey.com) Cc: Sedat katırcı <[sedatkatirci@gmail.com](mailto:sedatkatirci@gmail.com)>  <http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/2014/08/cin-felsefesi-ve-su.html>  <http://leventagaoglu.blogspot.com.tr/2014/08/cin-felsefesi-ve-su-2.html> | | |

"Islamic Water Culture and Philosophy in Roumelia, Balkans"

https://lh3.googleusercontent.com/a-/AOh14GgQ446CSZyUaXiWfnHIM_aFepWVIvhCDf_mG5uY5A=s40

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Levent ağaoğlu <agaoglulevent@gmail.com>** | | 19 Tem 2014 Cmt 22:25 |  | https://mail.google.com/mail/u/0/images/cleardot.gif  https://mail.google.com/mail/u/0/images/cleardot.gif |
| |  | | --- | | Alıcı: nexhat, bcc: Recep  https://mail.google.com/mail/u/0/images/cleardot.gif | | | |

Dear Nexhat Bey,

I hope you are all well elhamdulillah.

I am preparing a study on "Islamic Water Culture and Philosophy in Roumelia, Balkans"

There will be special reference to fountains (çeşme) and bathrooms (hammam) within the study.

Below is the list of fountains and hammams in Kosovo cities.

If you have any old photographs or books or your memories with these çeşme and hammams, it would be inavaluable for me.

Kissing your hands with great respects..

Selam

Levent

KOSOVA FOUNTAINS AND BATHROOMS OF OTTOMAN PERIOD

CAKOVA

* Pancal Çeşmesi

MİTROVİÇA

* Zeyneddin (Zeynel) Bey Hamamı

PEC

* Hasan Bey Hamamı
* Muslih Ağa (Kızıl) Camii Çeşmesi
* Yaşar Paşa Çeşmesi

PRİŞTİNE

* Fatih Sultan Mehmed Hamamı (Büyük Hamam)
* Ali Hacı (Selâmlık) Çeşmesi
* Sultan Abdülaziz Çeşmesi
* Sultan Reşad Çeşmesi
* Emincikler Konağı Çeşmesi

PRİZREN

* Gazi Mehmed Paşa Hamamı
* Şeyh Osman Halvetî (Saraçhane) Tekkesi Çeşmesi
* Şemsuddin Ahmed Bey Hamamı
* Belediye Çeşmesi 857
* Binbaşı Çeşmesi
* Esma Hanım Çeşmesi / Taş Çeşme
* Feyzullah Sipahi Çeşmesi
* Hacı Ramadan (Kör Ağa) Çeşmesi
* Sinan Paşa Çeşmesi
* Şadırvan Çeşmesi
* Mamuşa / Emin Paşa Çeşmesi
* Sofi Sinan Paşa Hamamı
* Hüseyin Paşa Hamamı

VUSHTRİ

* Zeynel Bey Hamamı

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Recep Ali TOPCU [ADELL] <alitopcu@adell.com>** | | 29 May 2014 Per 16:26 |  | https://mail.google.com/mail/u/0/images/cleardot.gif  https://mail.google.com/mail/u/0/images/cleardot.gif |
| |  | | --- | | Alıcı: ben  https://mail.google.com/mail/u/0/images/cleardot.gif | | | |

Sevgili Levent bey,

Çok ilginçtir ki bizde 8 rakamı bildiğiniz gibi kutsal. Alaattin Keykubat döneminen itibaren bizim yıldızımız cennetin 8 kapısından esinlenerek 8 köşeli imiş. Emniyet müdürlğümüz hala 8 köşeli yıldızı kullanıyor. Ayrıca 8 köşe Türklüğün 8 temel değerleri olan merhamet, misafirperverlik gibi değerleri ifade ediyor. Onun için Elazıg tarafında 8 köşeli şapkalar kullanılırmış. Yan yatırıldığında sonsuzluk, sonsuzluğua açılan kapı.

Geçenlerde gelen İtalyan misafirimizde onlarda 8 rakamının kutsal olduğunu, dünyanın 7 günde yaratıldığına inanıklarını ve 8nnci günün kutsal olduğuna inandıklarını ifade etti.

Bizim tezhib sanatında, mimari, tasavvufta 8 kapı hep 8 ile ilişkilendirilmiştir.

Daha neler öğreneceğiz değil mi...?

Sağ olunuz, besliyor, zenginleştiriyor sunuz bizleri...

İki gün önce Dünya Su Formu kapsamında yapılmış olan 1.Dünya Genç Su Elçileri programında yaptığım sunumu ekte gönderiyorum.

Yorumlarınızı, önerilerilerinizi intizar ediyorum.

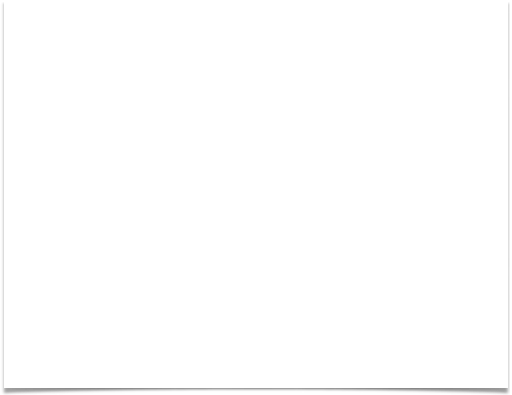
Sağlıcakla kalınız.

Geceniz hayır ve bereketle dolsun.

Çincede su

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| shui | water | su |  |
| yong | everlasting | sonsuzluk |  |
| bing | ice | buz |  |
| quan | spring;fountain | çeşme |  |
| yu | rain | yağmur |  |
| lou | leak | sızıntı |  |
| yun | cloud | bulut |  |
| xue | snow | kar |  |
| dian | electricity;lightning | elektrik;aydınlatma | |
| lei | thunder | gökgürültüsü | |
| san | umbrella | şemsiye |  |
| chuan | river;stream | nehir |  |
| yu | fish | balık |  |
| yu | fishing | balıkçılık |  |
| yang | ocean | okyanus |  |
| yin | drink | içmek |  |
| xi | wash;clean | temizlemek; yıkamak | |
| bo | waves;ripples | dalgalar |  |
| hai | sea;ocean | deniz;okyanus | |
| ke | thirsty | susuz |  |
| fa | law;statute | kanun |  |

+Su Kardeşliği



Canlılar olarak ortak kökümüz olan “su” da, **Su Kardeşliği**nde “bir” leşebilir miyiz?

Önce insanlar kendi aramızda, sonra da hayvanlar ve ağaçlarlar bütünleşebilir miyiz? Dünyanın huzura kavuşmasına katkı sunabilir miyiz acaba?

Adell Ab-ı Hayat Su Medeniyetleri müzemizde minik öğrenciler birbirlerine;

“Değerli **Su Kardeş**im, seni seviyorum” diyerek sevgisini, kardeşliğini paylaşıyorlar. Bu fotoğraftaki samimiyet, içtenlik size de ulaşmadı mı ? Bir dostunuza sarılırken hâyâl etmediniz mi kendinizi ? Ben tebessüm ederek hâyâl ettim.

Neden “**Su Kardeşliği**” ni önemsiyoruz ?

Su tüm canlıların birleşebileceği yegâne unsurdur, en büyük ortak değerdir.

Su’dan gelen benzerlikler dünya ailesini oluşturan bizleri yani insanları, hayvanları ve ağaçları birbirimize yakınlaştırır. Dünyada öğrendiklerimizden, egodan, olumsuz düşünce ve duygulardan sıyrılıp durulaştığımızda birbirimizle bütünleşiriz, kucaklaşırız. Bu yüzden önemli olan öze, fabrika ayarlarına, Su’yun DNA kodlarına dönebilmektir.

Aslında genelde insanlar ve tüm canlılar olarak birbirimize benzer davranışlar sergileriz. Çünkü bunlar suyun DNA’sında olan özelliklerdir.

Yaratılışımızdaki değerlere ulaştıkça bizi ayrıştıran, ötekileştiren özelliklerin aslında bir ayrışma değil, bir zenginlik unsuru olarak ne kadar değerli olduğunun farkına varıyoruz.

Bir bütünün parçaları olmak

Hepimiz aynı bütünün parçalarıyız. Gautama Buddha şöyle tanımlıyor dünya ailesini: *“İçinde sevgi barınan için bütün dünya tek bir ailedir”*

Nazım Hikmet ise diğer bir güzellikte tanımlıyor birlikte yaşamı;

*” Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür, Ve bir orman gibi kardeşçesine bu hasret bizim.”*

Eşref İnanç bir şiirinde bakınız nasıl dile getirmiş kardeşliğimizi:

*“Aynı yurdun rengarenk çiçekleriyiz   
Halının üstündeki desenleriyiz   
Vatan ile bayrakta, tasada biriz   
Ayrılık destanına sed çekenleriz.”*

Teknoloji, yaşam tarzı, coğrafyalar, kültürler, renk, dil ve dinler insanları ayrıştırsa da tüm canlılar hammaddesi olan su’yun izleri taşır. Suyun DNA’sındaki olan özellikleri gösterirler.

Bu farklılıklara bakışımız, yüklediğimiz anlam önce bireylerin, sonra ülkelerin ve dünyanın yaşam kalitesini, huzurunu belirlemektedir. Dolayısıyla farklıklara, Su’ya, tüm canlılara bu gözle yeniden bakmakta ve daha derin anlamlar yüklemenin sürdürülebilir bir dünya için büyük faydalar sağlayacağına tüm kalbimizle inanıyoruz. Oğuz Kağan asırlar önce *“Gökyüzü kubbemiz, güneş bayrağımız, dünya vatanımız”* söylemiyle ortaya koyduğu dünya vatandaşlığı yaklaşımı bugün de tazeliğini ve orijinalliğini taşımaktadır.

Su’yu, **Su Kardeşliği**ni dünya ailemizi birliğe ve bütünlüğü götürecek bir unsur olarak değerlendirebilir miyiz? Birbirimizle kucaklaşma aracı kılabilir miyiz? Bir zamanlar “karıncayı incitmez efendi” olarak dünyayı bir arada tutabilen, şefkatiyle tüm dünyayı kucaklayan anlayışı günümüz dünyasına taşıyabilir miyiz?

Farklılıklara yaklaşımımız nasıl olmalıdır?

Farklılıklar aslında küçük alanlarda, küçük birimlerde, kendi aramızda daha samimi moleküller oluşturma anlamında önemli ve gereklidir. Su tanecikleri ancak bir araya gelerek nehirleri oluşturabilmekte, denizlere ve okyanusluğa oluşabilmektedirler. Birliğin olmadığı hiçbir topluluğun vizyonuna ulaşması mümkün görünmemektedir. Farklılıkların bir zenginlik olarak algılanmadığı toplumlar dağılmaya, başarısızlığa mahkûmdur. Geçmişte Anadolu topraklarında 72 millet bir arada asırlar boyu yaşayarak ortam yaşam kültürünün en güzel örneğini dünya tarihine göstermişlerdir. 72 millet 28 dil ve 10 dini aynı topraklar üzerinde, ortak değerler, adalet ve hakkaniyet değerleri üzerinde kardeşçe bir arada yaşatabilmeyi başarabilmişlerdir.

Gerçek anlamıyla kullanılamayan farklılıklar insanları, canlıları birbirinden ayırsa da su; tüm canlıları su gibi duru, su gibi aziz olmaya, bir olmaya, birliğe, dirliğe, bütünlüğe ve kalıcı değer olan insanlığa davet etmektedir.

Farklılıkları nasıl anlamalı ve anlamlandırmalıyız ki, dünyamız huzura ve kardeşliğe ulaşsın? Tüm dünya halkları bu soruyu samimice düşünmeli ve çözüm arayışında olmalıdır diye düşünüyoruz. Farklılıklara olan yaklaşımımız yaşam kalitemizin belirlenmesinde önemli unsurlardan biri olarak dikkat çekmektedir.

Farklılıklardan düşmanlıklar değil, yeni sentezler üretmek bizi zenginleştirir. Bu anlayışı, **Su Kardeşliği**ni iyi kavrayabilmek için Anadolu kültüründen faydalanmalı ve bu kültürü ihraç edebilmek için içerik geliştirmeliyiz.

Ortak değerler insanları birbirine yaklaştırır.

Farklılıkların zenginliğinden faydalanarak kendimizi daha iyi anlayabilmeyi ve daha olgun bireyler haline gelebilmeli hedeflemeliyiz.

Günümüzde farklılıkları, teknolojik imkanları, insanlığın gelişimi açısından büyük bir avantaj olarak kabul etsek de özümüzü, aslımızı, **Su Kardeşliği**mizi zedeleyecek ölçüde gelişmesine, büyümesine ve bir’liğimize, bütünlüğümüze zarar verecek şekilde gelişmesine fırsat vermemeliyiz.

Haddimizi, sınırlarımızı bilip o sınırlar içinde kalarak dünya aile birliğimize, bütünlüğümüze katkımızı sürdürmeliyiz. Günümüzde farklılıklara olan yaklaşımımız ne yazık ki çevremizle olan ilişkilerimizde kopukluğa yol açmaktadır. Farklılıkların dünyamıza kattığı renkleri kendi ellerimizle soluklaştırmamalıyız. Sürekli başkalarını suçlayarak, çevremizdeki insanların kusurlarının muhasebesini tutarak yaşamımızı sürdüremeyiz.

Yöresel kültürden ve özelliklerden kopmadan tüm insanlık olarak bir araya gelebiliriz.

**Su Kardeşliği**miz geliştirdiğimiz ölçüde dünyamız sevgi ve huzur ile bezenecek, bir gül bahçesine dönüşecektir. Bir’liğin, **Su Kardeşliği**nin bereketine, gücüne ulaşılabilecektir.

Dünyamıza bizden sonra gelecek misafirlere daha huzurlu bir dünya bırakmanın yolu buradan geçiyor.

Sanmayalım ki, ayrıştıkça, yalnızlaştıkça daha mutlu olacağız, dünyayı huzura kavuşturacağız.

İnsanlar paraya, servete, makama bir an önce kavuşsalar da asıl aradıklarının o olmadığının farkına varacaklardır. Bunların işe yaramadığını muhakkak göreceğiz, aslında samimice baktığımız şu anda bunu görüyoruz. Dolayısıyla daha fazla gecikmeden dünya ailesi farkındalığını sağlayacak **Su Kardeşliği** yaklaşımına sahip olmalıyız. **Su Kardeşliği** bilinç seviyesine ulaştığımızda, hoşgörümüzü, saygımızı tüm canlılarla uyumlu hale getirmeye çalıştığımızda yaşamımız anlam kazanacak, birliğin içinde, okyanusun içinde bir damla olduğumuzun farkındalığıyla yaşamımız zenginleşecektir.

Ortak değerimiz “**Su Kardeşliği**”

Aynı gökyüzünden oluşan bir çatı altında yaşayan dünyamızın ayrışmaya giden, beraberinde pek çok insani sorunları üreten gidişatına karşılık bir şeyler yapmak lazım. Bu karşı duruşta hangi değerleri kullanmalıyız ki değişim, dönüşümde öncü rolü üstlenebilelim? Geçmişten aldığımız dersler ve yeni paradigmalar ışığında neler yapabiliriz? Ortak değer olarak tüm dünya insanlığının önüne neyi koyabiliriz?

Gelin bu soruları ve sorumluluklarımızı “Su ve **Su Kardeşliği**” odağından birlikte düşünelim, beraberce değerlendirelim. Umarım konu önemine binaen gelecek dönemlerde toplum mühendisleri, sosyologlar, psikologlar, edebiyat ve felsefe çevrelerimiz nezdinde hak ettiği ilgiyi bulur, çeşitli yönleriyle tartışılır ve etki alanı genişler.

Ne kadar farklı görünsek de hepimizin özü anne rahmine sevgiyle düşmüş bir damla su. Tüm canlılar bir damla Su’dan yaratılmıştır, su bağıyla hayata ve birbirine bağlıdır. Hepimiz su soyundanız. 8 milyar insanın, milyonlarca ağacın, milyarlarca hayvanın en büyük ortak noktası “Su” dur. Özü su olan, sudan yaratılmış tüm “**Su Kardeşleri**” arasında fark yoktur. Anne rahmine sevgiyle düşen bir damla su ete kemiğe bürünerek canlılık alemine adım atmaktadır. Daha sonra Su’yunun çekilmesi ile de hayata veda etmekte, başka dünyalara yol almaktadır.

“*Bir avuç toprak, biraz da suyum ben. Neyimle övüneyim, işte buyum ben.*” diyerek bu gerçeği ne güzel tanımlamış gönül mimarımız Yunus Emre değil mi?

Yüce Yaratıcımız (cc) insanları, hayvanları ve ağaçları yaratırken kendi aralarında daha sıkı ilişkiler geliştirmelerine binaen farklı renkler, ırklar şeklinde yaratmıştır. Her biri baharı oluşturan ayrı bir renkteki bir çiçek gibi, dünya bahçesini oluşturmaktadır. Kendi başlarına değeri olmadığı halde orkestra gibi bir araya gelerek tatlı nağmelerle gönüllere huzur veren bir topluluğu oluşturmaktadır.

Suyun birleştirici özelliği

**Su Kardeşliği** ağımızı genişletmek için önemli bir vesiledir. Dünya **Su Kardeşliği** ile daha güzel. Su, bizi aile yapar, bir’leştirir. Tüm canlıları değerli birer **Su Kardeş**i anlayışına taşır. Dünya ailesi olarak biz hep birlikte olduğumuzda güzeliz.

Biz birlikte güçlüyüz.

**Su Kardeşliği**, dünya ailesinin bireylerini, mensuplarını, **Su Kardeşleri**ni bir araya getirebilecek bahçelerin en güzeli. Bir ebruli desen olan Türkiye’mizi, Dünyamızı ayrıştırmaya çalışanlara inat, birleştiren bir gönüldür **Su Kardeşliği**…

Peygamber Efendimiz (sav) “*İnsanların hepsi Hz. Âdem’in evlatlarıdır.*” hadis-i şerifiyle bize olayı özetliyor aslında değil mi?

Su’da bir’leşir “biz” olur insan.

Kendimizin farkına vardıran ve bizi özümüze döndüren su, evrenin geri kalanına daha derinden bağlanmamıza yol açar.

Suyun empatik gücü

Tüm insanlara, hayvanlara ve ağaçlara iyi davranmalıyız. Çünkü dünya ailesinin değerli bir üyesi olarak her biri doğuştan itibaren 1.sınıf muameleyi hak eder. Dünyadaki en büyük mucize bir insandır, bir hayvandır, bir sinektir, bir ağaçtır. Her birimiz varoluşumuzla ayrı ayrı birer mucizeleriz. Canlıların her biri yaratılışı ve kendisine bahşedilen özellikleri itibariyle özgündür, ikincisi yoktur. Saygıyı, hürmeti hak eder.

Bir damla Su’dan yaratılmış insan, bir damlaya hürmetle bakar, kendi gibi bir damla sudan yaratılmış **Su Kardeşleri**ne de saygı ve hürmet duyar. Her canlı aynen bizim gibi bir damla su'dan yaratılmıştır. Dolayısıyla her canlıyı, her ağacı özü seninle aynı olan bir **Su Kardeş**imiz gibi kabul edersek çevremizdekilerle ilişkimizin boyutu dengeye oturacaktır diye düşünüyorum. Her **Su Kardeş**i saygıyı hak eder değil mi?

Zaman **Su Kardeşliği**nin farkına varmak ve ileriye götürme zamanıdır. Çevremizdekilerin farkında olmak ve merhamet duygusu içinde olmak ne güzeldir. Diğerkam olmak, başkalarının, minik dostlarımız hayvanların, diğer **Su Kardeşleri**min farkında olmak, empati yapabilmek ne güzel.

Çevrede her şeye “*Bizdensiniz, bizsiniz, iyi ki varsınız”* diyebilmek ne kadar güzel.

Tüm canlılara, **Su Kardeşleri**me saygı duymayı, onlarla kardeşçe yaşamayı refleks haline getirmek ne güzel.

Daha empatik olmak, empati duygumuzu geliştirmek, kucaklayıcı, kapsayıcılık ağınızı genişletmek istiyorsanız **Su Kardeşliği**ne inanınız, ağınıza tüm insanları, hayvanları ve ağaçları dahil ediniz.

Kendi grubunuzdan farklı olanlarla her iletişim bakış açınızı geliştirecek ve empati gücünüzü, duygusunu arttıracaktır.

İçimizdeki benlik duygularının üzerine çıkıp, bütün kin, öfke ve nefret duygularını aştığımız bütün alem benim dostumdur, ben alemin dostuyum şuuruna erme çabası içerisinde olalım.

Geleceğe yaklaşımımız

Lydon B. Johnson’un “*Geçmişi değiştiremeyiz ama geleceği kazanabilir veya kaybedebiliriz*” sözünde işaret ettiği gibi geleceği bugünden inşa edebiliriz.

**Su Kardeşliği**ni önemli bir bileşen olarak kullanabiliriz. Geçmişten bugüne kan, rahim, süt, din kardeşliğini hayatlarımızda yaşadık, yaşatmaya devam ediyoruz.

Huzursuzluğun, yalnızlığın, gerilimlerin arttığımız dünyamızın bu olumsuz gidişine karşı koymak üzere geliniz bu kardeşliklerin yanına bir de “**Su Kardeşliği**” ni ilave ederek kardeşlik çemberimizi tüm canlıları kapsayacak ve kuşatacak şekilde geliştirelim. Kardeşlik kavramının etki ve kapsam alanı genişletemeyenlerin dünyamıza katabilecekleri ve geleceğine koyabilecekleri değer görünmemektedir.

Derin bir kardeşlik medeniyetine sahip Anadolu ve Türk halkı bölgenin, dünyanın kalbi olarak yine bu güzel değerleri tüm gönüllere taşıyabilecek deneyim ve potansiyele sahiptir.

Sabri Tandoğan beyin deyimiyle dünyamızda ışıktan, sevgiden uzak kalmış insanlara sevgiyi biz götürelim. Sevgiden, aşktan, dostluktan ve tertemiz duygulardan derilmiş en güzel gönül çiçeklerini biz götürelim onlara. Gönül dünyamız Allah (cc) ve Hz. Muhammed (sav) aşkı ile öylesine dolacak ki, o aşkın, **Su Kardeşliği**nin sınırları içine, yerdeki en ufak çakıl taşından, gökyüzünü kuşatan yıldızlara kadar bütün kainat sığacak. Dağlarıyla, denizleriyle, gökyüzüyle, ağaçları, çiçekleriyle, hayatımıza hayat katan hayvanları ve rengarenk güzelim insanlarıyla. Tıpkı Yunus gibi “Yaradılanı hoş gör, Yaradan’dan ötürü” deyip tüm canları iman, inanç ve evrensel değerlerle buluşturmak üzere **Su Kardeş**imiz olarak bağrımıza basacağız. Hayatımızdan, bakış açımızdan “Hor görmeyi” kaldırıp yerine “Hoş görmeyi” koyabilsek ne güzel olur değil mi?

Bizi birbirimizden ayıran, ötekileştiren farklılıklar yerine yakalayacağımız insani damarı, Su bağını geliştirdiğimiz, güçlendirdiğimiz ölçüde mutluluğa yaklaşacağız. Her birimiz birbirimiz olmadan tek başımıza bir “hiç”iz.

“**Su Kardeşliği**” ne evrensel davet

**Su Kardeşliği** kuru bir iddiadan ve düşünceden ibaret kalmamalıdır. Batı yaklaşımları bizim için örnek ve ölçü olamaz. Güzel şeyler söyleyebiliriz ama yaşamıyorsak inandırıcı olamayız. Kardeş olarak yaşama sanatını öğrenmeliyiz.

Tüm canlılara bir damla Su, Su’dan yaratılmış bir kardeş, dünya ailemizin bir bireyi, her bir damlaya bir canlı olarak bakma şuuru, olgunluğu hayata bambaşka bir açıdan bakmamızı sağlayacaktır.

Martin Luther King "*Kuşlar gibi uçmasını, balıklar gibi yüzmesini öğrendik. Ancak bu arada çok basit bir sanatı unuttuk; kardeş olarak yaşamayı*" sözüyle mükemmel bir tespitte bulunuyor. Ne dersiniz kardeş olarak yaşama sanatını öğrenmenin zamanı geldi mi, yoksa geçiyor mi acaba?

Geliniz Su’yun bu sesine, bu evrensel davetine kulak verelim. Tek bir gökyüzü altında, aynı yeryüzü üzerinde yaşayan dünya ailesinin fertleri olarak “**Su Kardeşliği**” bağı ile birleşelim, bir ve diri olalım. Bir oldukça biz’leşeceğimizin, güçleneceğimizin, zenginleşeceğimizin ve sorunlarımızın çözüleceğinin farkına varalım.

Geliniz gönül tarlamızın Su’yu olan sevgiyi büyütelim, aydınlığın gelmesiyle kaybolan karanlıklar gibi, ateşi gören buzun eridiği gibi kaybolsun gitsin nefret, düşmanlık, sevgisizlik. Ülkemizde, dünyamızda, güneşin doğup battığı hiçbir yerde kalmasın gönlü mahzun, Su’suz, aç bir gönül, bir insan, bir hayvan, bir ağaç.

Geliniz ayrılık tohumlarının, kamplaşmaların, ayrışmaların, nefretin, öfkenin ekildiği dünyamızdaki sıkıntıların giderilmesi adına bizler kardeşlik tohumlarını, sevgiyi, muhabbeti serpelim dünya tarlasına.

Geliniz, tüm canlılar arasında ihtiyacımız olan birliği, anlayışı su bağıyla geliştirelim, sürdürülebilir geleceği inşa edelim. Karşı duruş geliştirelim ve açacağımız çığır ile tüm dünyaya örnek olalım. “Yaşayarak göstermek en güzel ibadettir” düsturunca önce her biri bir Su adacığı olan 100 trilyon hücremizle, hayatımıza hayat katan **Su Kardeşleri**mizle, tüm insanlarla, hayvanlarla ve ağaçlarla dost olalım, dostça yaşayalım. Sevginin, **Su Kardeşliği**nin, muhabbetin temsilcisi, taşıyıcısı ve dünya elçisi olalım.

Geliniz küçüklerimizi, gonca güllerimizi küçükten başlayarak bu sevgi ve şuur ile büyütelim. İnsanları, hayvanları, ağaçları severek büyümelerini sağlayacak uygulamalar yapalım. İleride faydalarını umarak şirket olarak böyle bir uygulamayı müzemizde miniklerimize yaptırıyoruz. Su bağıyla bağlı olduğumuz büyük ailenin mutluluğu için var gücümüzle çalışıyoruz.

**Su Kardeşliği** çalışmamızıi tüm dünyaya taşımak ve bu yönde dünyamızın değişimini ve dönüşümünü sağlamak istiyoruz. Sizde el verir misiniz? Bu güzel niyetin gönülden bir paydaşı olmaya ne dersiniz?

Selam olsun karıncanın yaşam hakkına saygı gösteren “karınca incitmez” efendilere,

Selam olsun önce kendisiyle, çevresiyle, tüm canlılarla barışık yaşayabilenlere.

Selam olsun tüm yaratılanları yaratandan ötürü sevenlere,

Selam olsun düşmanlığa düşman olup sevgiyi, barışı, huzuru çoğaltabilenlere.

Selam olsun tüm canlılara sevgi ve saygıyla yaklaşan, engin gönüllü **Su Kardeşleri**mize.

Su gibi duru, su gibi coşkulu ve su gibi aziz olunuz.

Recep Ali Topçu - Adell Armatür ve Vana Fabrikaları A.Ş. | YKB

Merhaba Asil ve güzel insan, değerli Levent bey,

Gününüz, haftanız hayırlı ve mübarek olsun.

Gireceğimiz ekim ayı ile birlikte sizlere, bizlere, tüm **Su Kardeşleri**mize iyilikler, güzellikler ve başarılar taşısın inşallah.

Daha önce paylaştığım güzel haber hayata geçti. Unesco Global Network of Watern Museums Ab-ı Hayat Su Medeniyetleri üyeliğimiz ve sitemiz son şekliyle linkteki şekilde yapıladırılmış oldu. Dilerim hoşunuza gider.

Alfabetik sıralamadaki isim avantajımzıdan dolayı en başa geçmişiz, hoş olmuş. Aslında çağ açıp, çağ kapayan rahmetli dedeleriemizin, rahmet yadettiğimiz güzel ecdadımızın torunları birinci olmak ne güzel yakışıyor değil mi? Ülkemiz, kadim medeniyetimiz, sektörümüz ve markamız için hayırlara ve bereketlere vesile olmasını dilerim.

<http://www.watermuseums.net/museum/ab-i-hayat-anatolian-water-civilizations-museum-turkey/>

Yazılar ve mesajlarla ilgili görüşlerinizi paylaşırsanız mutlu oluruz. 2 gün içinde kendilerine dönep düzeltme isteklerimizi bildireceğiz.

Ecdadımızın, aile biyüklerimizin yaptığı gibi hayata incelik katanlardan, enerjiyi, bereketi artıranlardan olabilmeyi her birimiz için dilerim.

Sağlık, esenlik ve hoşluklarla kalınız.

Hoşça bakınız zatınıza. Gül'e..Gül'e...

...  
  
[İleti kısaltıldı]  [Tüm iletiyi görüntüle](https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=dbdb032e41&view=lg&permmsgid=msg-f:1646095790901061938)

O ki Yaratan O’dur, ona can kurban. Her yaratılan seviliyor Yaratan’dan ötürü.

**Bir yumurtadan bir civcivi yaratan Allah (cc) beni de bir damla sudan yaratmıştı.** Ve durmadan binlerce insan, binlerce hayvan, binlerce ağaç her birisini özgün olarak, birbirinin aynısı olmayarak, ayrı tasarımda yaratmaya devam ediyor. Her saniye 300/350 kişi dünyamıza teşrif ederken, bir o kadar insanda ebedi alama yelken açıyor, çatlağını buluyor. Yoluna, yolculuğuna devam ediyor, düşüyor toprağa tekrar yeşermek üzere.

O’nun hatırına büyük ailemizin birer ferdi olarak hepsini derin bir saygıyla selamlarız tüm yaratılmışları, su’dan yaratılmış tüm **Su Kardeşleri**mizi. Onları severiz, onları yaratan Yaratıcımızı da severiz. Suyun bir damlasını israf etmeyeceğimiz gibi, sudan yaratılmış su canlıları da bir ölçüde kardeş olarak kabul eder, bağrımıza basarız.

**Bir damla sudaki yüce sanat, mükemmel tasarım ve asil tezyinat bize eserin, sanatın harikalığını ve sanatçısını, müessirini, yüce yaratıcımızı (cc) işaret ediyor.**

**Bir damla suyun dünyaya gelişi ile buradan ayrılışı serüvenine de hayat diyebiliriz değil mi? Bir damla su bizi ben”likten çıkıp biz’liğe, Su Kardeşliğine, tevhide, Mevlamızın (cc) varlığı ve birliğine götürüyor.** Bir damla sudaki yüce sanatı, mükemmel tasarım, onun yolculuğunu anlamaya, anlamlandırmaya çalışmak bizleri evrensel değerlere yüceltecek, hakikate ulaşmamıza vesile olacaktır.

Adell Armatür şirketimizin İstanbul-İkitelli OSB’ndeki genel müdürlük binasında bulunan tematik su Ab-ı Hayat Su Medeniyet Müzesini gezmeye, “çatlağımızı bulma ve **Su Kardeşliği**” temalarını asırlık eserler üzerinde içselleştirmeye davet ediyoruz. Keyif alacağınıza, seveceğinize inanıyoruz. ([**http://www.adell.com/blogs/blog/tagged/su-medeniyeti-muzesi**](http://www.adell.com/blogs/blog/tagged/su-medeniyeti-muzesi))

Su gibi duru, su gibi coşkulu ve su gibi coşkulu olunuz. Hoşça bakınız zatınıza ve **Su Kardeşleri**nize.

Recep Ali Topçu | Adell Armatür ve Vana Fabrikaları A.Ş. | Yön.Kur.Bşk.

**Su Kardeşliği ve Yaratılanları Yaradandan Ötürü Sevmek**

****

**Canlılar olarak ortak kökümüz olan Su’da, Su Kardeşliğinde bir’leşebilir miyiz? Önce insanlar kendi aramızda, sonra da hayvanlar ve ağaçlarlar bütünleşebilir miyiz? Dünyanın huzura kavuşmasına katkı sunabilir miyiz acaba?**

**Bir damla Su’daki Yüce Sanat.**

**Farklı görünsek de içerde hepimizin özü anne rahmine sevgiyle düşmüş bir damla su. Tüm canlılar bir damla Su’dan yaratılmıştır, su bağıyla hayata ve birbirine bağlıdır. Hepimiz su soyundanız.**

**8 milyar insanın, milyonlarca ağacın, milyarlarca hayvanın en büyük ortak noktası Su’dur.**

Özü su olan, su'dan yaratılmış tüm **Su Kardeşleri** arasında fark yoktur Anne rahmine sevgiyle düşen bir damla su ete kemiğe bürünerek canlılık alemine adım atmaktadır. Daha sonra Su’yunun çekilmesi ile de hayata veda etmekte, başka dünyalara yol almaktadır.

“Bir avuç toprak, biraz da suyum ben. Neyimle övüneyim, işte buyum ben.” diyerek bu gerçeği ne güzel tanımlamış gönül mimarımız Yunus Emre değil mi?

Yüce Yaratıcımız (cc) insanları, hayvanları ve ağaçları yaratırken kendi aralarında daha sıkı ilişkiler geliştirmelerine binaen farklı renkler, ırklar şeklinde yaratmıştır**. Her biri baharı oluşturan ayrı bir renkteki bir çiçek gibi dünya bahçesini oluşturmaktadır. Kendi başlarına değeri olmadığı halde orkestra gibi bir araya gelerek tatlı nağmelerle gönüllere huzur veren bir topluluğu oluşturmaktadır.**



**Hepimiz aynı bütünün parçalarıyız.**

Gautama Buddha şöyle tanımlıyor dünya ailesini: “**İçinde sevgi barınan için bütün dünya tek bir ailedir**”

**Nazım Hikmet ise diğer bir güzellikte tanımlıyor birlikte yaşamı” Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür,**

**Ve bir orman gibi kardeşçesine bu hasret bizim.”**

**Eşref İnanç şiirinde bakınız nasıl dile getirmiş kardeşliğimizi:**

Aynı yurdun rengarenk çiçekleriyiz   
Halının üstündeki desenleriyiz   
Vatan ile bayrakta, tasada biriz   
Ayrılık destanına sed çekenleriz.

Teknoloji, yaşam tarzı, coğrafyalar, kültürler, renk, dil ve dinler insanları ayrıştırsa da tüm canlılar hammaddesi olan su’yun izleri taşır. Suyun DNA’sındaki olan özellikleri gösterirler.

Bu farklılıklara bakışımız, yüklediğimiz anlam önce bireylerin, sonra ülkelerin ve dünyanın yaşam kalitesini, huzurunu belirlemektedir. Dolayısıyla farklıklara, Su’ya, tüm canlılara bu gözle yeniden bakmakta ve daha derin anlamlar yüklemenin sürdürülebilir bir dünya için büyük faydalar sağlayacağına tüm kalbimizle inanıyoruz.

Oğuz Kağan dedemizin asırlar önce “**Gökyüzü kubbemiz, güneş bayrağımız, dünya vatanımız**” söylemiyle ortaya koyduğu dünya vatandaşlığı yaklaşımı bugün de tazeliğini ve orijinalliğini taşımaktadır.

Su’yu, **Su Kardeşliği**ni dünya ailemizi birliğe ve bütünlüğü götürecek bir unsur olarak değerlendirebilir miyiz? Birbirimizle kucaklaşma aracı kılabilir miyiz? Bir zamanlar “**karıncayı incitmez efendi**” olarak dünyayı bir arada tutabilen, şefkatiyle tüm dünyayı kucaklayan anlayışı günümüz dünyasına taşıyabilir miyiz?

Aynı gökyüzünden oluşan bir çatı altında yaşayan dünyamızın ayrışmaya giden, beraberinde pek çok insani sorunları üreten gidişatına karşılık bir şeyler yapmak lazım. Bu karşı duruşta hangi değerleri kullanmalıyız ki değişim, dönüşümde öncü rolü üstlenebilelim? Geçmişten aldığımız dersler ve yeni paradigmalar ışığında neler yapabiliriz? Ortak değer olarak tüm dünya insanlığının önüne neyi koyabiliriz?

Gelin bu soruları ve sorumluluklarımızı “**Su ve Su Kardeşliği**” odağından birlikte düşünelim, beraberce değerlendirelim. Umarım konu önemine binaen gelecek dönemlerde toplum mühendisleri, sosyologlar, psikologlar, edebiyat ve felsefe çevrelerimiz nezdinde hak ettiği ilgiyi bulur, çeşitli yönleriyle tartışılır ve etki alanı genişler.



**Su tüm canlıların birleşebileceği yegane unsurdur, en büyük ortak değerdir.**

Su’dan gelen benzerlikler dünya ailesini oluşturan bizleri yani insanları, hayvanları ve ağaçları birbirimize yakınlaştırır. Dünyada öğrendiklerimizden, egodan, olumsuz düşünce ve duygulardan sıyrılıp durulaştığımızda birbirimizle bütünleşiriz, kucaklaşırız. Önemli olan öze, fabrika ayarlarına, Su’yun DNA kodlarına dönebilmektir.

Aslında genelde insanlar ve tüm canlılar olarak birbirimize benzer davranışlar sergileriz. Çünkü bunlar suyun DNA’sında olan özelliklerdir.

**Yaratılışımızdaki değerlere ulaştıkça bizi ayrıştıran, ötekileştiren özelliklerin aslında bir ayrışma değil, bir zenginlik unsuru olarak ne kadar değerli olduğunun farkına varıyoruz.**

Farklılıklar aslında küçük alanlarda, küçük birimlerde, kendi aramızda daha samimi moleküller oluşturma anlamında önemli ve gereklidir. Su tanecikleri ancak bir araya gelerek nehirleri oluşturabilmekte, denizlere ve okyanusluğa oluşabilmektedirler. Birliğin olmadığı hiçbir topluluğun vizyonuna ulaşması mümkün görünmemektedir. Farklılıkların bir zenginlik olarak algılanmadığı toplumlar dağılmaya, başarısızlığa mahkûmdur. Geçmişte Anadolu topraklarında 72 millet bir arada asırlar boyu yaşayarak ortam yaşam kültürünün en güzel örneğini dünya tarihine göstermişlerdir. 72 millet 28 dil ve 10 dini aynı topraklar üzerinde, ortak değerler, adalet ve hakkaniyet değerleri üzerinde kardeşçe bir arada yaşatabilmeyi başarabilmişlerdir.

**Gerçek anlamıyla kullanılamayan farklılıklar insanları, canlıları birbirinden ayırsa da Su; tüm canlıları su gibi duru, su gibi aziz olmaya, bir olmaya, birliğe, dirliğe, bütünlüğe ve kalıcı değer olan insanlığa davet etmektedir.**

**Farklılıklara yaklaşımımız nasıl olmalıdır?**

Farklılıkları nasıl anlamalı ve anlamlandırmalıyız ki, dünyamız huzura ve kardeşliğe ulaşsın? Tüm dünya halkları bu soruyu samimice düşünmeli ve çözüm arayışında olmalıdır diye düşünüyoruz. Farklılıklara olan yaklaşımımız yaşam kalitemizin belirlenmesinde önemli unsurlardan biri olarak dikkat çekmektedir.

Farklılıklardan düşmanlıklar değil, yeni sentezler üretmek bizi zenginleştirir. Bu anlayışı, **Su Kardeşliği**ni iyi kavrayabilmek için Anadolu kültüründen faydalanmalı ve bu kültürü ihrac edebilmek için içerik geliştirmeliyiz. **Ortak değerler insanları birbirine yaklaştırır.**

Farklılıkların zenginliğinen faydalanarak kenidimizi daha iyi anlayabilmeyi ve daha olgun bireyler haline gelebilmeli hedeflemeliyiz.

Günümüzde farklılıkları, teknolojik imkanları, insanlığın gelişimi açısından büyük bir avantaj olarak kabul etsek de özümüzü, aslımızı, **Su Kardeşliği**mizi zedeleyecek ölçüde gelişmesine, büyümesine ve bir’liğimize, bütünlüğümüze zarar verecek şekilde gelişmesine fırsat vermemeliyiz.

**Haddimizi, sınırlarımızı bilip o sınırlar içinde kalarak dünya aile birliğimize, bütünlüğümüze katkımızı sürdürmeliyiz.**

**Günümüzde farklılıklara olan yaklaşımımız ne yazık ki çevremizle olan ilişkilerimizde kopukluğa yol açmaktadır.**

Farklılıkların dünyamıza kattığı renkleri kendi ellerimizle soluklaştırmamalıyız.

Sürekli başkalarını suçlayarak, çevremizdeki insanların kusurlarının muhasebesini tutarak yaşamımızı sürdüremeyiz.

Yöresel kültürden ve özelliklerden kopmadan tüm insanlık olarak bir araya gelebiliriz.

**Su Kardeşliği**miz geliştirdiğimiz ölçüde dünyamız sevgi ve huzur ile bezenecek, bir gül bahçesine dönüşecektir. Bir’liğin, **Su Kardeşliği**nin bereketine, gücüne ulaşılabilecektir. Dünyamıza bizden sonra gelecek misafirlere daha huzurlu bir dünya bırakmanın yolu buradan geçiyor.

Sanmayalım ki, ayrıştıkça, yalnızlaştıkça daha mutlu olacağız, dünyayı huzura kavuşturacağız.

İnsanlar paraya, servete, makama bir an önce kavuşsalar da asıl aradıklarının o olmadığının farkına varacaklardır. Bunların işe yaramadığını muhakkak göreceğiz, aslında samimice baktığımız şuanda bunu görüyoruz. Dolayısıyla daha fazla gecikmeden dünya ailesi farkındalığını sağlayacak **Su Kardeşliği** yaklaşımına sahip olmalıyız. **Su Kardeşliği** bilinç seviyesine ulaştığımızda, hoşgörümüzü, saygımızı tüm canlılarla uyumlu hale getirmeye çalıştığımızda yaşamımız anlam kazanacak, birliğin içinde, okyanusun içinde bir damla olduğumuzun farkındalığıyla yaşamımız zenginleşecektir.

**[](https://www.facebook.com/cekirdekinanc/photos/a.140390479358661.29561.140381189359590/599374523460252/?type=3)**

**Sürdürülebilir bir dünya, bir gelecek için Su Kardeşliğini anlayalım, anlamlandıralım.**

Lydon B. Johnson’un “**Geçmişi değiştiremeyiz ama geleceği kazanabilir veya kaybedebiliriz”** sözünde işaret ettiği gibi geleceği bugünden inşa edebiliriz. **Su Kardeşliği**ni önemli bir bileşen olarak kullanabiliriz.

Geçmişten bugüne kan, rahim, süt, din kardeşliğini hayatlarımızda yaşadık, yaşatmaya devam ediyoruz.

Huzursuzluğun, yalnızlığın, gerilimlerin arttığımız dünyamızın bu olumsuz gidişine karşı koymak üzere geliniz bu kardeşliklerin yanına bir de “**Su Kardeşliği**” ni ilave ederek kardeşlik çemberimizi tüm canlıları kapsayacak ve kuşatacak şekilde geliştirelim. Kardeşlik kavramının etki ve kapsam alanı genişletemeyenlerin dünyamıza katabilecekleri ve geleceğine koyabilecekleri değer görünmemektedir.

**Derin bir kardeşlik medeniyetine sahip Anadolu ve Türk halkı bölgenin, dünyanın kalbi olarak yine bu güzel değerleri tüm gönüllere taşıyabilecek deneyim ve potansiyele sahiptir.**

Sabri Tandoğan beyin deyimiyle dünyamızda ışıktan, sevgiden uzak kalmış insanlara sevgiyi biz götürelim. Sevgiden, aşktan, dostluktan ve tertemiz duygulardan derilmiş en güzel gönül çiçeklerini biz götürelim onlara. Gönül dünyamız Allah (cc) ve Hz. Muhammed (sav) aşkı ile öylesine dolacak ki, o aşkın, **Su Kardeşliği**nin sınırları içine, yerdeki en ufak çakıl taşından, gökyüzünü kuşatan yıldızlara kadar bütün kainat sığacak. Dağlarıyla, denizleriyle, gökyüzüyle, ağaçları, çiçekleriyle, hayatımıza hayat katan hayvanları ve rengarenk güzelim insanlarıyla. Tıpkı Yunus gibi **“Yaradılanı hoş gör, Yaradan’dan ötürü**” deyip tüm canları iman, inanç ve evrensel değerlerle buluşturmak üzere **Su Kardeş**imiz olarak bağrımıza basacağız. **Hayatımızdan, bakış açımızdan “Hor görmeyi” kaldırıp yerine “Hoş görmeyi” koyabilsek ne güzel olur değil mi?**

**Bizi birbirimizden ayıran, ötekileştiren farklılıklar yerine yakalayacağımız insani damarı, Su bağını geliştirdiğimiz, güçlendirdiğimiz ölçüde mutluluğa yaklaşacağız. Her birimiz birbirimiz olmadan tek başımıza bir “hiç”iz.**

****

**Su Kardeşliği ağımızı genişletmek için önemli bir vesiledir.**

**Dünya Su Kardeşliği ile daha güzel. Su, bizi aile yapar, bir’leştirir. Tüm canlıları değerli birer Su Kardeşi anlayışına taşır. Dünya ailesi olarak biz hep birlikte olduğumuzda güzeliz. Biz birlikte güçlüyüz.**

**Su Kardeşliği, dünya ailesinin bireylerini, mensuplarını, Su Kardeşlerini bir araya getirebilecek bahçelerin en güzeli.** Bir ebruli desen olan Türkiye’mizi, Dünyamızı ayrıştırmaya çalışanlara inat, birleştiren bir gönüldür **Su Kardeşliği**…

**Peygamber Efendimiz (sav) “İnsanların hepsi Hz. Âdem’in evlatlarıdır.” hadis-i şerifiyle bize olayı özetliyor aslında değil mi?**

**Su’da bir’leşir “biz” olur insan. Kendimizin farkına vardıran ve bizi özümüze döndüren su, evrenin geri kalanına daha derinden bağlanmamıza yol açar.**

Tüm insanlara, hayvanlara ve ağaçlara iyi davranmalıyız. Çünkü dünya ailesinin değerli bir üyesi olarak her biri doğuştan itibaren 1.sınıf muameleyi hak eder. Dünyadaki en büyük mucize bir insandır, bir hayvandır, bir sinektir, bir ağaçtır. Her birimiz varoluşumuzla ayrı ayrı birer mucizeleriz. Canlıların her biri yaratılışı ve kendisine bahşedilen özellikleri itibariyle özgündür, ikincisi yoktur. Saygıyı, hürmeti hak eder.

Bir damla Su’dan yaratılmış insan, bir damlaya hürmetle bakar, kendi gibi bir damla sudan yaratılmış **Su Kardeşleri**ne de saygı ve hürmet duyar. Her canlı aynen bizim gibi bir damla su'dan yaratılmıştır. Dolayısıyla her canlıyı, her ağacı özü seninle aynı olan bir **Su Kardeş**imiz gibi kabul edersek çevremizdekilerle ilişkimizin boyutu dengeye oturacaktır diye düşünüyorum. Her **Su Kardeş**i saygıyı hak eder değil mi?

**Zaman Su Kardeşliğinin farkına varmak ve ileriye götürme zamanıdır. Çevremizdekilerin farkında olmak ve merhamet duygusu içinde olmak ne güzeldir.** Diğerkam olmak, başkalarının, minik dostlarımız hayvanların, diğer **Su Kardeşleri**min farkında olmak, empati yapabilmek ne güzel.

Çevrede her şeye “Bizdensiniz, bizsiniz, iyi ki varsınız” diyebilmek ne kadar güzel.

Tüm canlılara, **Su Kardeşleri**me saygı duymayı, onlarla kardeşçe yaşamayı refleks haline getirmek ne güzel.

Daha empatik olmak, empati duygumuzu geliştirmek, kucaklayıcı, kapsayıcılık ağınızı genişletmek istiyorsanız **Su Kardeşliği**ne inanınız, ağınıza tüm insanları, hayvanları ve ağaçları dahil ediniz.

Kendi grubunuzdan farklı olanlarla her iletişim bakış açınızı geliştirecek ve empati gücünüzü, duygusunu arttıracaktır.

İçimizdeki benlik duygularının üzerine çıkıp, bütün kin, öfke ve nefret duygularını aştığımız bütün alem benim dostumdur, ben alemin dostuyum şuuruna erme çabası içerisinde olalım. .

Benzerliklerimiz, farklı özelliklerimizden daha fazla. Hepimiz sandığımızdan daha fazla birbirimize benziyoruz.

****

**Su Kardeşliği kuru bir iddiadan ve düşünceden ibaret kalmamalıdır. Batı yaklaşımları bizim için örnek ve ölçü olamaz. Güzel şeyler söyleyebiliriz ama yaşamıyorsak inandırıcı olamayız.**

**Kardeş olarak yaşama sanatını öğrenmek.**

**Tüm canlılara bir damla Su, Su’dan yaratılmış bir kardeş, dünya ailemizin bir bireyi, her bir damlaya bir canlı olarak bakma şuuru, olgunluğu hayata bambaşka bir açıdan bakmamızı sağlayacaktır.**

Martin Luther King "Kuşlar gibi uçmasını, balıklar gibi yüzmesini öğrendik. Ancak bu arada çok basit bir sanatı unuttuk; kardeş olarak yaşamayı" sözüyle mükemmel bir tespitte bulunuyor. Ne dersiniz kardeş olarak yaşama sanatını öğrenmenin zamanı geldi mi, yoksa geçiyor mi acaba?

**Geliniz Su’yun bu sesine, bu evrensel davetine kulak verelim. Tek bir gökyüzü altında, aynı yeryüzü üzerinde yaşayan dünya ailesinin fertleri olarak “Su Kardeşliği” bağı ile birleşelim, bir ve diri olalım. Bir oldukça biz’leşeceğimizin, güçleneceğimizin, zenginleşeceğimizin ve sorunlarımızın çözüleceğinin farkına varalım.**

**Geliniz gönül tarlamızın Su’yu olan sevgiyi büyütelim, aydınlığın gelmesiyle kaybolan karanlıklar gibi, ateşi gören buzun eridiği gibi kaybolsun gitsin nefret, düşmanlık, sevgisizlik. Ülkemizde, dünyamızda, güneşin doğup battığı hiçbir yerde kalmasın gönlü mahzun, Su’suz, aç bir gönül, bir insan, bir hayvan, bir ağaç.**

**Geliniz ayrılık tohumlarının, kamplaşmaların, ayrışmaların, nefretin, öfkenin ekildiği dünyamızdaki sıkıntıların giderilmesi adına bizler kardeşlik tohumlarını, sevgiyi, muhabbeti serpelim dünya tarlasına.**

**Geliniz, tüm canlılar arasında ihtiyacımız olan birliği, anlayışı su bağıyla geliştirelim, sürdürülebilir geleceği inşa edelim. Karşı duruş geliştirelim ve açacağımız çığır ile tüm dünyaya örnek olalım. “Yaşayarak göstermek en güzel ibadettir” düsturunca önce her biri bir Su adacığı olan 100 trilyon hücremizle, hayatımıza hayat katan Su Kardeşlerimizle, tüm insanlarla, hayvanlarla ve ağaçlarla dost olalım, dostça yaşayalım. Sevginin, Su Kardeşliğinin, muhabbetin temsilcisi, taşıyıcısı ve dünya elçisi olalım.**

**Geliniz küçüklerimizi, gonca güllerimizi küçükten başlayarak bu sevgi ve şuur ile büyütelim. İnsanları, hayvanları, ağaçları severek büyümelerini sağlayacak uygulamalar yapalım. İleride faydalarını umarak şirket olarak böyle bir uygulamayı müzemizde miniklerimize yaptırıyoruz. Su bağıyla bağlı olduğumuz büyük ailenin mutluluğu için var gücümüzle çalışıyoruz.**

****

Adell Ab-ı Hayat Su Medeniyetleri müzemizde minik öğrenciler birbirlerine “**değerli Su Kardeşim, seni seviyorum”** diyerek sevgisini, kardeşliğini paylaşıyorlar. İnanıyoruz ki bu an pek çoğunun hafızasında hayat boyu etkileri olacak izler bırakacaktır.

**Su Kardeşliği çalışmamızıi tüm dünyaya taşımak ve bu yönde dünyamızın değişimini ve dönüşümünü sağlamak istiyoruz. Sizde el verir misiniz? Bu güzel niyetin gönülden bir paydaşı olmaya ne dersiniz?**

Selam olsun karıncanın yaşam hakkına saygı gösteren **“karınca incitmez**” efendilere,

Selam olsun önce kendisiyle, çevresiyle, tüm canlılarla barışık yaşayabilenlere.

Selam olsun tüm yaratılanları yaratandan ötürü sevenlere,

Selam olsun düşmanlığa düşman olup sevgiyi, barışı, huzuru çoğaltabilenlere.

Selam olsun tüm canlılara sevgi ve saygıyla yaklaşan, engin gönüllü **Su Kardeşleri**mize.

Su gibi duru, su gibi coşkulu ve su gibi aziz olunuz.

Recep Ali Topçu - Adell Armatür ve Vana Fabrikaları A.Ş. | YKB

Su, Su Yönetimi, Su Tasarrufu, Su Kullanım Bilinci, Çevre, Çevre Bilinci, EvdeSu Kullanımı,**Su Kardeşliği**, Sürdürülebilir kalkınma, Sürdürülebilir ve Akıllı Şehirler

**GİRİŞ**

Medeniyetimiz bizi biz yapan değerlerin farkına varmamızı sağlarken, köklerimize de ulaştıran önemli bir unsurdur. Bu sebeple “Anadolu Su Medeniyeti”ni insanlık olarak öz değerlerimize ulaştıran bir mihenk taşı olarak görmekteyiz.

Medeniyetlerin ve yerleşik hayatın oluşmasının temel yapı taşı olan su ve çevresi gibi alanların önemi; bu şekilde oluşan medeniyetler ve nasıl geliştikleri, suyun da çok önemli bir kaynak olarak sürdürülebilir olmasını istediğimiz şehirlerde ne gibi yöntemlerle daha verimli ve sürdürülebilir kullanılabileceği gibi konular her türlü medeniyet kuran, geliştiren toplumlarda farklılıklar arz etmektedir.

Canlılık, yaşam suyla başlıyor, susuz bir yaşam mümkün değil. Evrenden suyu çıkardığımızda canlılık adına hiçbir şey kalmıyor. İslam anlayışının temelini oluşturan Kur’an-ı Kerimde ayet-i kerimede “Biz canlı olan, hayat sahibi her şeyi su’dan yarattık” buyrulmaktadır. [1] Buradan hareketle biz tüm canlılara “**Su Kardeşleri**” miz olarak bakabilir miyiz diye düşünebiliriz. Madem ki hepimizin özü, hammaddesi su böyle bakmamızın mahzuru olmaz diye düşünüyor, bu kavram etrafında toplanarak sürdürülebilir şehirlere, geleceğe dostça, daha emin adımlarla yürüyebiliriz. Su’yun dışında birleştiren her şey aynı zamanda bir ötekileştirme, bir farklılaştırmaya yol açmaktadır. Din, dil, ülke, coğrafya, kültür hangi değeri alırsak alalım bir taraftan birlik oluşurken diğer taraftan o tanıma girmeyenlerin ötekileştirildiği bir durum ortaya çıkmaktadır.[1]

Halbuki Anadolu Su Medeniyeti değeri olarak asırlarca yaşanmışlıklardan, ortak yaşam yaşam kültüründen gelen önemli bir değer olan “**Su Kardeşliği**” kavramı tüm insanlığı şemsiyesi altında toplayabilecektir. Aslında suyun özünde farklılıkların mükemmel bir birlikteliği vardır. Biri yanıcı, biri yakıcı ve kimyasal olarak birbirinden çok farklı iki element bir araya gelerek hayat veren, yeşerten ve yaşatan bir yapı kazanmaktadır. Aynen buradaki gibi şehirlerimizin, ülkemizin ve dünyamızın sürdürülebilirliğini de en büyük ortak değerimiz üzerine kurgulayabiliriz.

Yüzde yüz sudan yaratılmış insanın cenin halinde vücudunun yüzde 85’ini oluşturan su zamanla azalmakta ve sıfır noktasına gelindiğinde insan hayatı sonlanmaktadır. Şehirlerin ana unsuru insandır, canlılardır, hayvanlardır, doğadır. Bunların tamamının yaşamı suya, havaya, toprağa bağlıdır. Genel tespitlere göre kırk gün

**Hepimiz Bir Ölçüde Özü, Mayası Su Olan Sudan Kardeşleriz…**

Hepimiz sudan yaratıldık. Ölümümüz de suyumuzun çekilmesiyse olur. Yani su seviyemiz sıfıra düştüğünde ölüm gerçekleşiyor. Aslında sudan birer damlayız. Onu ne kadar seversek ne kadar hürmet ve saygı gösterirsek suyun kimyası düzelir. Düzelen suyun kimyası duygularımızı ve fikirlerimizi değiştirir. Güzel hareket olarak karşı tarafa yansır.

**Evet, en güzel köprü insanların kalpleri arasında kurulan kardeşlik köprüsüdür. Özümüz olan suyu bu kardeşlik bağı olarak kullanabiliriz. Kuşlar gibi uçmayı, balıklar gibi yüzmeyi öğrendik, şimdi sıra kardeşler gibi yaşamayı öğrenmekte…Su Kardeşliğini buna vesile, buna dayanak kılabiliriz.**

Görüldüğü gibi yağmurun miktarından tutun, damlaların düşüş hızına, iniş şekline, kimyasal yapısınave sıcaklığına kadar yağmurun her şeyinde bir ölçünün olduğu ve yağmur hadisesinin insan merkezli tasarlandığı asrımızdaki ilmi çalışmalar neticesinde anlaşılmıştır.

**Akılsız bulutlar bize nasıl yağmur verebilir? Acaba yağmur damlalarının kurşun gibi inmesine müsaade etmeyen rahmet sahibi kim? Elbette damlaların kendisi olamaz. Yerçekimi kanunu da olamaz Zira ikisi de bizi tanımaz ve bize acımaz. Bu işi biz de yapmadığımıza göre kim yapıyor?**

**Tüm işaretler bizi hepsinin arkasında bizi seven, bizi bilen yaratıcımız Cenab-ı Allah’ı (cc) gösteriyor.**

**Bize bu kadar şefkat gösteren suyun da ilgi ve şefkat görmeye hakkı yok mu sizce?**

**Şimdi sıra “sudan ucuz” diyerek itibarsızlaştırdığımız suya ilgi ve şefkat göstererek itibarını iade etmekte. Bu şefkati esirgemeyelim ondan…**

Su’da sevgiyi, muhabbeti, farklılıkların birlikteliğini, hoşgörüyü görmek, onun ardındaki, onu vazifelendiren, yaratan Yaratıcımızın (cc) büyüklüğünü ve sanatını görmek farkındalığımızı arttırıyor, hayatımıza anlam katıyor. Hayata, onun içindekilere, hayatımıza hayat katanlara, çevremizdeki insanlara, ağaçlara, hayvanlara yani bir ölçüde sudan kardeşlerimize su gibi kardeşçe, yumuşakça yaklaşmak, onlara su gibi enerji taşımak, onların gönüllerine akmak ve onların sevgilisi, dostu haline gelebilmek ne güzel değil mi?

**Küçük adımlarla hemen başlayalım.**

**Küçük adımlarla başlayalım suyu, toprağımızı sevmeye. Önce iisraf etmemeye, onu anlamaya, anlamlandırmaya ve onunla ilişkimizi geliştirmeyegüzel bir niyet edelim. Büyük sonuçlar küçük uygulamaların sonucudur…Küçük mütevazi adımların bileşkesi muhteşem iş ve hayat sonuçlarına götürür.** Bütünün kalitesi bileşenlerin kalitesine bağlıdır. Hayat bütününün kalitesi onu oluşturan detayların kalitesiyle ortaya çıkar.

Suyu anlar, anlamlandırırsak onu ve sudan yaratılmış tüm insanları, canlıları korur, geliştiririz. İnsan bildiğine dosttur, bilmediğine yabancıdır, düşmandır. Suyu tanırsak daha çok seveceğiz. Haydi suyumuzu sevmeyle başlayalım işe, sevgi içeren güzel sözler söyleyelim, su içerken bardağı öpen, dudak payına güzel sözler, ayetler yazan ecdadımız gibi bizde onu severek aziz kılalım.**Haydi gelin onu sevmeyi, ona kalbimizi, gözlerimizi açmayı birlikte öğrenelim.** Gönül mimarlarımız Hz. Mevlana (ks), Yunus Emre gibi büyüklerimizin yaklaşımıyla Yaradanımızdan ötürü suyu ve sudan yaratılmışları sevdiğimizde önce kendimizle, sonra çevremizdekilerle iletişim kalitemiz yükselecek, yaşamımızın kalitesi artacaktır.

Umulur ki, sevgiyi seven, nefretten nefret eden insanların yaşadığı böyle bir dünya gelecekte huzur ve kardeşliğin yeşerdiği bir sulh adacığı haline gelir. Su bağı ile birbirine bağlı tüm insanlar, canlılar birbirini sever, bir dağı bölüşemeyen maddeci anlayıştakilere rağmen bir dalı paylaşansudan kardeşler haline gelir. **Sudan kardeşliği büyütürsek, temiz ve duru su damlaları olarak birleşip bir okyanus oluşturabilirsek canlıları birbirinden ayrıştıran hususlar azalacak, kardeşlik duyguları gelişecektir.**

**Suyu yaşat ki, sen de yaşayabilesin…**Su gibi duru, su gibi coşkulu ve su gibi aziz olunuz.

[**https://twitter.com/simurg\_42/status/1120412568525389824**](https://twitter.com/simurg_42/status/1120412568525389824)



Urfa’da bir evin eyvan zemininde bulunan “Su Yolu”;suyun bir kanaldan girip spiral bir şekilde dolanarak karşı taraftan yoluna devam etmesi için yapılmış. Devinim ve sonsuzluğu niteliyor. Doğu’da sıkça rastlanır bu sembole...

TÜRK KÜLTÜRÜ ve MİTOLOJİSİNDE SU İYESİ ÜZERİNE KISA BİR DEĞERLENDİRME  
A BRIEF EVALUATION ON WATER GOOD IN TURKISH CULTURE AND MYTHOLOGY

**Author(s):**Şeyda Büyükcan Sayilir  
**Subject(s):**Cultural history, Customs / Folklore, Physical Geopgraphy  
**Published by:**Sage Yayınları  
**Keywords:**Turkish culture; Turkish mythology water cult; sky-khagan; Anatolia;

**Summary/Abstract:**Water, which is a part of the earth-water (yer-su), and the "water cult" shaped around it, were evaluated in the first place together with "earth" in the natural cults of the Turks. In the background of the perception of water as sacred, in cosmic and cosmogonic expressions, the fact that the cosmos starts with water and ends with water again plays a vital role. Therefore, water spirits are both the owner and the “lord” of the waters. Concordantly, the idea that everywhere was covered with water at the beginning of life brings to the fore the concept and motif of being the dominant power and being a part or representative of the celestial spirits. In the epics, water mostly appears in the form of the sky-khagan duality, the sanctity of water being a part of God, being a state and a helping power in keeping a homeland. In this context, the words, prayers, sayings, attitudes and behaviors related to the water cult in Anatolia are the reflected forms and manifestations of the earth-water beliefs that existed in the pre-Islamic ancient Turkish culture.

[**https://www.turansam.org/TURAN-SAM\_48.pdf**](https://www.turansam.org/TURAN-SAM_48.pdf)

**SOURCES:**

Wolfram Eberhard. Çin Simgeler Sözlüğü

Ebru Su Sanatı Tolga Funda